



Alfredo Pérez Rubalcaba

> Manuel Valls



Mercedes Cabrera

Eloísa Del Pino

Teodoro León Gross

Manuel

José Carlos Gómez Villamandos

Rivas

Laura Restrepo Isabel Coixet

> Begoña López Anguita

José Sánchez Maldonado

Pilar

Raphael

Nagel

Reves

Ángeles González-Sinde Patrícia Soley-Beltran

Lina Gálvez

Luis Alberto de Cuenca Marina **Subirats**

Amelia Valcárcel

Gabriel Pérez Alcalá

Lourdes Lancho

Montserrat Domínguez

Mariola Urrea

> Santos Juliá

José Álvarez

Junco

Ana Rosa Quintana

Jordi Évole



Los cambios políticos y económicos constituyen un factor muy a tener en cuenta. Estos cambios, producen, a su vez, transformaciones sociales; aunque éstas también pueden verse como la causa subyacente de aquellos. Sea como fuere, la sociedad está experimentando cambios significativos que afectan a elementos nucleares del orden social tradicional, culminando así un proceso iniciado seguramente durante el siglo XIX.

Córdoba es una de las ciudades más bellas y con más cultura del territorio. Su principal riqueza es su ciudadanía por su: sinceridad, hospitalidad y alegría.

La ciudad ha sido el lugar del nacimiento de tres grandes filósofos: el estoico romano Séneca, el musulmán Averroes y el judío Maimónides. También nacieron en Córdoba los poetas Lucano, Ibm Hazm, Juan de Mena, Luis de Góngora y Ángel de Saavedra, también conocido como el Duque de Rivas.



VIERNES

g 21 19:15h.

INAUGURACIÓN OFICIAL

g 21 20:00h.

AMENAZAS SOBRE EUROPA: NACIONALISMOS, POPULISMOS Y CRISIS DE LA SOCIALDEMOCRACIA

Alfredo Pérez Rubalcaba y Manuel Valls. Diálogos con Teodoro León Gross

La construcción del proyecto europeo fue resultado, como sostenía Jacques Delors, de dos ideologías: la democracia cristiana y la socialdemocracia. Pero, sin duda, la socialdemocracia acabó por convertirse en el fundamento más característico del modelo de Estado del Bienestar que define el ideal europeo. Y sin embargo hay un retroceso electoral muy patente, presionada por los nuevos populismos, nacionalismos y otras corrientes ideológicas de perfiles liberales. En las dos grandes naciones que lideran el eje de poder en el continente, se vislumbran malas noticias:en Francia, el PSF casi desapareció en la última convocatoria electoral; en Alemania, el SPD ha tenido que abandonar la coalición de gobierno con los democristianos de Angela Merkel, tras su peor dato histórico, un 20,5%, que augura una tendencia inquietante. En España parece revitalizado por una moción de censura aunque sin testar en las urnas, tras su peor resultado (84 escaños), y en otros países como Italia ocupa posiciones poco relevantes. ¿Qué ha sucedido? ¿Y qué perspectivas hay para Europa con la pérdida de socialdemocracia?

호 <mark>21</mark> 22:00h.

EXCURSIÓN A MEDINA AZAHARA*

*Con confirmación previa. Salida de autobuses desde Pº de la Victoria, junto a Mercado Victoria.



SÁBADO

ਕੁੰ <mark>22</mark> 10:00h.

INSURGENCIAS Y REBELDÍAS

Manuel Rivas, Laura Restrepo y José Sánchez Maldonado Diálogos con Pilar Reyes

El desorden implica un orden. Revertirlo o alterarlo es el objetivo de movimientos que operan desde los márgenes, ajenos a un poder del que están desposeídos. Son muchos los modos de explorar –o explotar– los límites para tratar de organizar un orden más comprehensivo: desde el pensamiento filosófico, político y sociológico, a las prácticas artísticas, identitarias o sexuales, pasando por el activismo social pacífico o la guerrilla.

La disidencia se organiza en movimientos transnacionales, como el 15M, Occupy Wall Street y la cuarta ola feminista, o en iniciativas locales pero universalizables, como las Madres de la Plaza de Mayo o el activismo ecologista indígena. Destaca la presencia de mujeres en los ámbitos culturales más innovadores y trasgresores, en las causas solidarias y en el activismo social, aunque todavía se las echa de menos en el poder y en la jerarquía cultural.

¿Por qué? ¿Debemos replantearnos radicalmente la noción de poder y, en consecuencia, la de insurgencia para concebir un orden más justo?

ਵ<mark>਼ੁੰ 22</mark> 12:00h.

LOS INTELECTUALES Y EL PODER

Ángeles González Sinde, Luis Alberto de Cuenca, Amelia Valcárcel y Gabriel Pérez Alcalá. Diálogos con Mariola Urrea

La relación de los intelectuales con el poder ha suscitado un debate apasionante a lo largo de la modernidad, sobre todo ante la tentación de dejarse seducir por déspotas mesiánicos, desde Heidegger con Hitler a García Márquez y tantos otros con Fidel Castro. Desde la antigüedad, los tiranos han contado con su coro de filósofos dispuestos a glosar el discurso totalitario. Mark Lilla, en su reciente Pensadores temerarios. Los intelectuales en política, analiza la trayectoria de varios pensadores influyentes que sucumbieron, en distinto grado, a la fascinación del poder totalitario y de sus líderes mesiánicos más o menos carismáticos. Entretanto, asistimos a dos fenómenos: un cinismo relativista creciente y la desaparición del intelectual tradicional (al modo de Bertrand Russell, Ortega y Gasset, George Orwell, Isaiah Berlin, Karl Popper u Octavio Paz) como vaticinó Foucault. ¿Qué queda entonces? ¿Quiénes quedan como punto de referencia?

ਵ੍ਹ<mark>ੇ 22</mark> 18:00h.

GOBERNANZA Y GOBERNABILIDAD EN ESPAÑA

Santos Juliá, José Álvarez Junco, Mercedes Cabrera, José Carlos Gómez Villamandos. Diálogos con Eloísa del Pino

El modelo de la Transición parece debilitado, no tanto colapsado como se afirma con cierto tono apocalíptico, con la irrupción de la llamada 'nueva política'. Los partidos Podemos y Ciudadanos han roto el eje bipartidista de PP y PSOE, que han sostenido el denominado 'Régimen del 78', modificando las claves de la alternancia en el poder durante las últimas décadas. La gobernanza –que la Academia define como "arte de gobernar que se propone como objetivo el logro de un desarrollo económico, social e institucional duradero, promoviendo un sano equilibrio entre el Estado, la sociedad civil y el mercado de la economía" – se enfrenta a estas dificultades de gobernabilidad a las que suma la presión del nacionalismo secesionista. Sin embargo, la aparición de los populismos, el retorno de los nacionalismos y la crisis de las grandes corrientes ideológicas europeas del siglo XX no constituyen un hecho excepcional. Y a pesar del pesimismo recurrente de la mirada retrospectiva –sobre todo el fracaso de la República y el franquismo con su legado persistente – España figura entre las democracias plenas del planeta en los principales rankings.

ਵੁ<mark>ੱ 22</mark> 20:00h.

CORRUPCIÓN Y VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS: UN FENÓMENO PARALELO Y GLOBAL

Isabel Coixet, Begoña López, Raphael Nagel. Diálogos con Patrícia Soley-Beltran

Evasión de impuestos, paraísos fiscales, rescates millonarios, fraude, socialización de las pérdidas, privatización de las ganancias, corrupción, desaparición de la clase media, empobrecimiento general, inestabilidad, comercio de personas, represión de la disidencia, populismos, titytainment, dinero negro, consumo, flujos transnacionales de capital, crecimiento sin límite, crisis ecológica. En tiempos del turbocapitalismo, lo mercantil deviene un valor de referencia social por encima de otros valores. ¿Es posible civilizar el capitalismo? ¿Necesitamos cambio de mentalidad para fomentar el bien común contra la avaricia irresponsable de ciertas élites? En la pugna conceptual entre individuo y Estado, ¿qué espacio ocupa lo comunitario? ¿Es el Estado-nación una estructura obsoleta para gestionar la corrupción y su impacto en los derechos humanos? ¿Qué papel juegan los agentes económicos, la gestión pública y las instituciones internacionales?

ਵ੍<mark>ਹੇਂ 22</mark> 22:00h.

EXCURSIÓN A MEDINA AZAHARA*

*Con confirmación previa. Salida de autobuses desde Pº de la Victoria, junto a Mercado Victoria.

DOMINGO

ទ<mark>ី 23</mark> 10:00h.

"CÓMO PENSAR CRÍTICAMENTE, LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN EL SIGLO XXI"

Lina Gálvez y Marina Subirats. Diálogos con Lourdes Lancho

Actualmente, España invierte un 4,1% de su Producto Interior Bruto en Educación, por debajo de la media de la Unión Europea, que se encuentra en 5,3%. Los únicos países del bloque comunitario que destinaron menos parte de su PIB a educación que España fueron Rumanía (3,1%), Irlanda (3,7%), Bulgaria e Italia (ambos un 4%). Levemente por encima de España se situaron Alemania y Eslovaquia (4,2%) y Grecia (4,3%). Pero la Educación no es sólo cuestión de números. Los cambios están a la vuelta de la esquina. Los docentes con conscientes de que, como está ocurriendo a nivel global, su papel en la enseñanza cambiará sensiblemente. Serán guías, admiten, que lleven a los alumnos de la mano a través de los diversos itinerarios de aprendizaje. Las dinámicas grupales, el aprendizaje colaborativo, la mediación escolar y la desaparición de los libros de texto tradicionales serán algo común en menos de un lustro... si es que no lo son ya en determinados centros. Muchas organizaciones públicas y privadas consideran el pensamiento crítico como una habilidad intelectual y práctica fundamental. ¿Cómo conseguir, pues, que el pensamiento crítico adquiera la relevancia necesaria en la enseñanza primaria y secundaria?

23 12:00h.

UNA NUEVA ÉPOCA

Montserrat Domínguez y Ana Rosa Quintana. Diálogos con Jordi Évole

El periodismo vive desde hace años una gran revolución, que no cesa. El impacto brutal de las nuevas tecnologías de la información y comunicación ha dado un vuelco al periodismo tradicional y ha alterado enormemente la dinámica de medios de comunicación, periodistas y consumidores, a los que la tecnología les permite también erigirse en creadores de información, opinión y tendencias. En ese ambiente promiscuo, confuso y muy interactivo, surgen inquietudes y zozobras alrededor de lo que es y no es periodismo, de la independencia y el compromiso ético de los periodistas y medios de comunicación y de la tiranía de los gustos de la mayoría, que a menudo condiciona negativamente la calidad del periodismo. Jordi Évole, un número uno, charla de periodismo, y de los retos a los que se enfrenta, con dos de las españolas que más lejos han llegado en esta profesión, Ana Rosa Quintana y Montserrat Domínguez.



VIERNES Y SÁBADO

5 21 22:00h.

ਵ<mark>ੁੱ 22</mark> 22:00h.

EXCURSIÓN A MEDINA AZAHARA*

La ciudad califal de Medina Azahara fue incluida en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco el pasado mes de julio de 2018. Medina Azahara, fue ideada y construida en el siglo X por la dinastía Omeya para albergar la sede del califato de Abderramán III. Con esta declaración, junto a la Mezquita Catedral, el Casco Histórico de Córdoba y la Fiesta de los Patios Cordobeses, Córdoba se convierte en una de las ciudades del mundo con más declaraciones de patrimonio.

Medina Azahara es un Conjunto Arqueológico, la ciudad fue saqueada en el siglo XI, en tiempos de la guerra civil sucesoria que acabó con el poder de los califas. Su descubrimiento en el primer tercio del siglo XX permitió su paulatina puesta en valor y recuperación. El visitante contempla a su llegada a Medina Azahara los edificios, elementos decorativos, los objetos de uso diario así como las infraestructuras de comunicación, puentes y sistemas hidráulicos que le permitirán conocer más a fondo la época de máximo esplendor de la desaparecida civilización islámica occidental de al-Ándalus. Es la única ciudad califal en Europa.

Desde hace años, Medina Azahara es visitable durante el día, pero desde hace unos meses también de noche. Gracias al proyecto de iluminación financiado por Endesa, la denominada "Ciudad que brilla" puede contemplarse y pasearse en una ruta nocturna que provoca otra experiencia en el visitante.

La salida hacia Medina Azahara se realzia en autobús desde el P^{0} de la Victoria. El comienzo de la visita guiada es a las 22:30 horas y se prolongará hasta las 23:30h., incluye un picnic para los asistentes y se recomienda calzado plano para hacerla más cómoda.

^{*}Con confirmación previa. Salida de autobuses desde Pº de la Victoria, junto a Mercado Victoria.



VIERNES

21 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h.

FEPAMIC Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 1

Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Córdoba.

• Talleres de Concenciación, sensibilización y reflexión. "Nos ponemos en su lugar".

21 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h.

ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 2

Artes Plásticas y Diseños.

- Taller de moldes y reproducciones y esculturas con material reciclable.
- Esculturas con material reciclado.

21 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h.

ENDESA, S.A. Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 3

• Taller PlayEnergy. Todo un mundo de energía.

21 de: 10:30h.

B-WIT Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 4 y 5

• Taller de Robótica Educativa.

Alumnos y alumnas de centros escolares de Córdoba (Delegación de Educación).

21 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h.

PHARMEX LABORATORIOS Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 6

- Smart citizen saludable. Programa SHC.
- Reto 15.000.000 de pasos.

21 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h.

HUERTO SOLIDARIO FUENSANTA Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 7 y 8

- Expo-Taller reciclaje "El Patio de mi casa "no" es particular".
- Taller experimentación científica: "A ciencia cierta" y teatro científico infantil "Back to the toys". IES Martín Rivero (Ronda-Málaga).
- Taller-exposición "Mensaje en una botella". Escuela de Arte Dionisio Ortiz.

21 mañana: 10-14h.

IMGEMA - JARDIN BOTÁNICO Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 9 y 10

- Taller "Plantas tintóreas" de Tintes naturales de origen vegetal.
- Taller "La Semilla".

SÁBADO

22 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h.

FEPAMIC Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 1

Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad

Física y Orgánica de Córdoba.

• Talleres de Concenciación, sensibilización y reflexión.

"Nos ponemos en su lugar".

22 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h.

ASOCIACIÓN PROFESORADO POR LA CULTURA CIENTÍFICA

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 2 y 3

Experimentos de alumnas y alumnos de institutos de Córdoba y provincia.

22 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h. SOCIEDAD ANDALUZA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA (SAEM-THALES)

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 4 y 5

Juegos matemáticos.

22 mañana: 10-14h. tarde: 18-20h. PHARMEX LABORATORIOS

Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 6

• Smart citizen saludable. Programa SHC.

22 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h.

HUERTO SOLIDARIO FUENSANTA

Lugar: Plaz Tendillas / Módulos 7 y 8

- Taller-exposición "Mensaje en una botella". Escuela de Arte Dionisio Ortiz.
- Exposición-Taller de pintura "Qué pinto yo en este Congreso".
 Escuela de Arte Antonio Povedano.
- Exposición de bonsái "Hachi-no-ki" (El árbol de la taza de té).
 Asociación Cordobesa de Bonsai.

22 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h.

ESCUELA DE ARTE DIONISIO ORTIZ

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 9 y 10

Artes Plásticas y Diseños.

- Demostración de moldeado y modelado.
- Taller de chapas personalizadas.
- Esculturas con material reciclado.

DOMINGO

E 23 mañana: 10:30-14h. tarde: 18:00-20h.

FEPAMIC

Lugar: Plaza Tendillas / Módulo 1

Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Córdoba.

Talleres de Concenciación, sensibilización y reflexión.

"Nos ponemos en su lugar".

த் 23 mañana: 10-14h.

ASOCIACIÓN PROFESORADO POR LA CULTURA CIENTÍFICA

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 2 y 3

Experimentos de alumnas y alumnos de Centros Educativos de Córdoba y provincia.

g 23 mañana: 10-14h. SOCIEDAD ANDALUZA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA (SAEM-THALES)

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 4 y 5

Juegos matemáticos.

g 23 mañana: 11-13h.

HUERTO SOLIDARIO FUENSANTA

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 6, 7 y 8

· Escenificación teatral

"Gitanilla, el hada de los patios de Córdoba".

Huerto Solidario Fuensanta / José Sabalete.

• Exposición-Taller de pintura

"Qué pinto yo en este Congreso".

• Exposición-Taller de Cristalizaciónes artísticas

"La textura de la luz".

23 mañana: 10-14h.

23 mañana: 10-14h.

ASOCIACIÓN PROFESORADO POR LA CULTURA CIENTÍFICA

Lugar: Plaza Tendillas / Módulos 9 y 10

TALLERES:

- **De 10:00-14:00h.**: Exposición de fotografías y semillas "**Biodiversidad cultivada**". Hermisenda y la Huerta Lunera.
- 12:00h.: Elaboración de queso ecológico. Granja y Quesería Como cabras.
- 13:00h.: Taller de miel ecológica "Ecologistas en acción".
- "Exposición de fotografías y semillas Biodiversidad cultivada".