

Pablo
d'Ors

Nuccio
Ordine

Carlos
López Otín

Elvira
Lindo

Juan Antonio
O'Donnell

Maribel
Verdú

Miguel
Ríos

Ana
Belén

Manuel
Jabois

Víctor
Manuel



reflexiones en torno a la
felicidad

Teatro San Francisco | 21 - 22 - 23
Vejer de la Frontera | DE ABRIL





Vejer de La Frontera

congresosdelbienestar.es

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

La CADENA SER se ha propuesto reflexionar en torno a la felicidad para intentar que las personas encuentren su camino al Bienestar. La plenitud personal y el bien común de la sociedad están mucho más ligados a valores intangibles —como las relaciones personales, la alegría de vivir, el tiempo libre y la creatividad— que a los bienes materiales.

El verdadero bienestar no debería depender de acumular posesiones materiales, sino de desarrollar una vida llena de sentido en un contexto social cooperativo y en armonía con un entorno natural que mantenga su integridad. Hay que dejar atrás el modelo de crecimiento basado en el consumo y en la acumulación de bienes, que sólo conduce a más desigualdad social y a acentuar la brecha entre ricos y pobres, y apostar por la cultura del bienestar, la sostenibilidad, la ética y la solidaridad.

Estamos programados para ser felices, y en este pequeño pueblo andaluz la CADENA SER ofrece la oportunidad de descubrir qué está impidiendo al ser humano acceder a la experiencia de la felicidad. En un entorno tranquilo, asequible, armonioso, Vejer (Cádiz), es el marco ideal para aproximarse a la nueva sociedad del bienestar, basada en la generosidad, la gratitud y la conexión con nuestra verdad interior.



CONGRESOSdel
BIENESTAR

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PROGRAMA OFICIAL

Teatro San Francisco

Viernes
21 Abril
2017

19:00

Carlos López Otín

Hacia el infinito y más allá

En los últimos años, las posibilidades de extender la vida han comenzado a explorarse bajo un nuevo prisma molecular. El genoma humano posee 3.000 millones de piezas químicas capaces de construir un universo de mensajes armónicos que hacen posible cada instante de vida. ¿Por qué se pierde esa armonía molecular y las células se debilitan impulsando el envejecimiento del organismo? ¿Cómo podemos extender la longevidad? ¿Llegaremos a ser inmortales? En esta conferencia, el científico Carlos López Otín, una referencia internacional en la investigación sobre los procesos de envejecimiento, abordará la búsqueda de respuestas a estas preguntas.

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PROGRAMA OFICIAL

Teatro San Francisco

Sábado
22 Abril
2017

10:30 **Nuccio Ordine**
Modera Juan Cruz

La utilidad de lo inútil

Felicidad, gratuidad y belleza.

Nuccio Ordine quiere poner en el centro de su manifiesto la idea de utilidad de aquellos saberes cuyo valor esencial es del todo ajeno a cualquier finalidad utilitarista. Si dejamos morir lo gratuito, si renunciamos a la fuerza generadora de lo inútil, si escuchamos únicamente el mortífero canto de sirenas que nos impele a perseguir el beneficio, sólo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria que, extraviada, acabará por perder el sentido de sí misma y de la vida. Y en ese momento, cuando la desertificación del espíritu nos haya ya agostado, será en verdad difícil imaginar que el ignorante homo sapiens pueda desempeñar todavía un papel en la tarea de hacer más humana la humanidad.

18:00 **Maribel Verdú y Elvira Lindo**
Diálogos con Macarena Berlín
Mujeres sin corona

Dos de las mujeres más relevantes de la vida española conversan sobre las claves de su felicidad y las cosas que hacen su vida más y menos agradable.



CONGRESOSdel
BIENESTAR

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PROGRAMA OFICIAL

Teatro San Francisco

20:00 **Ana Belén, Victor Manuel y Miguel Ríos**
Diálogos con Luis Alegre
Música y lágrimas

Tres leyendas de la música y la cultura en España cuentan sus vivencias y reflexiones alrededor de una gira histórica que, 20 años después, han resucitado.

Domingo
23 Abril
2017

10:30 **Manuel Jabois y Juan Antonio O'Donnell**
Diálogos con Luis Alegre
Crimen y pasión

El escritor y periodista Manuel Jabois conversa con el policía Juan Antonio O'Donnell sobre la felicidad de los criminales, la relación entre crimen y pasión, la maldad y el lado más oscuro de la condición humana

12:00 **Pablo D'Ors**
El camino de la meditación

El camino de la meditación es siempre personal y se puede afrontar de muchas maneras. Algunos lo hacen de la mano de un maestro y otro la inician como una investigación solitaria, pero al final el resultado será parecido: lograr una mayor conciencia de uno mismo y de todo lo que nos rodea dejando pasar los pensamientos, las emociones, las sensaciones. Así potenciaremos el amor, alcanzaremos una mayor tolerancia y empatía y recuperaremos el sentido de la trascendencia. Pablo D'Ors nos hablará del arte de la meditación y del silencio interior, a través de su propia experiencia que ha plasmado tanto en su libro " Biografía del silencio " como en su trabajo para la asociación "Amigos del desierto", en la que se ofrecen herramientas para iniciarse por esta senda

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

ACTIVIDADES PARALELAS

Viernes
21 Abril
2017

Hotel Convento
San Francisco

21:00 EDICIÓN ESPECIAL "HORA 25" de la SER
Con Àngels Barceló

00:00 Fiesta de Bienvenida
Con la actuación de Jaime Candié

La Bien Pagá

Sábado
22 Abril
2017

Patio de Armas
Castillo de Vejer

12:00 Aprende a crear un huerto urbano en casa
Colectivo huertum

■ Yoga, Atún y Vinos de Barbadillo en Atlanterra M^a del Mar Abucha de Dios

Una vez finalizada la ponencia del sábado por la mañana nos trasladaremos en autobuses de la organización del Congreso a la Playa de Atlanterra (Zahara de los Atunes) donde disfrutaremos de una clase magistral de Yoga gracias a la colaboración de Atlanterra Inmobiliaria. Dicha clase tendrá una duración de una hora y posteriormente podremos disfrutar de una degustación de Atún ofrecida por Almadraba de Petaca Chico y maridada con Vinos de Barbadillo en la que contaremos con la participación del Chef Mauro Barreiro.



CONGRESOSdel
BIENESTAR

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

ACTIVIDADES PARALELAS

12:30 **Visita guiada a Vejer de La Frontera**

El Ayuntamiento ofrecerá a los congresistas una Visita Guiada a Vejer de la Frontera para conocer la riqueza patrimonial de uno de los pueblos más bonitos de España.

Punto de encuentro: Teatro San Francisco

19:00 **Sabores cercanos, aromas lejanos**

**Hotel Convento
San Francisco**

Es un ciclo de cocina portátil y compacto que va a recorrer diferentes puntos de la geografía española que se distinguen por su vasto y succulento legado cultural y gastronómico.

En este viaje por la geografía nacional, el cocinero y profesor de cocina José Maldonado “Pepekitchen” desvelará junto al gastrónomo de origen alemán Lutz Petry (Málaga en la Mesa-Diario Sur, Guía Gastronómica CDS) los secretos de una de las tendencias gastronómicas más coherentes de los últimos tiempos, la llamada cocina de cercanía.

En Vejer de la Frontera se elaborarán tres platos entorno a otros tantos productos emblemáticos de la zona: “Tartar de atún picante del Estrecho”, “Ensalada de ternera Retinta con aguacates y mango” y un “Postre de frutas, queso Payoyo y espuma de lima”.

Al finalizar el acto se hará una mini- degustación de los platos elaborados y se entregará un completo recetario especialmente diseñado para la ocasión.

21:00 **Cata Científica Universidad de Cádiz**

**Colmado Selecto
Palomita**

De la mano del profesor Carmelo García Barroso, director del Centro Andaluz de Investigaciones Vitivinícolas, haremos un viaje sensorial a través de los sabores de la provincia, maridando vinos y productos de la tierra y el mar de Cádiz.

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

ACTIVIDADES PARALELAS

00:00

Fiesta Despedida

La Bien Pagá

Con la actuación actuación de Lincy Fernández

Domingo
23 Abril
2017

10:30

Olga Cebrián

Hotel Convento
San Francisco

El desierto interior: cómo meditar en la vida cotidiana

Meditar no es dejar la mente en blanco, es aceptar todo lo que la mente nos trae. Meditamos para ser nosotros mismos, para peregrinar a nuestro centro. Sin silencio no hay palabra, sin quietud no hay autodominio y el autodominio nos da la libertad.

La aventura del silencio interior nos transforma; y cuanto antes empezamos a practicar, antes seremos capaces de descubrirlo. Durante este taller aprenderemos a re-conectarnos y concedernos un espacio en el que poder y parar, respirar y atrever a conocernos de verdad. Somos cuerpo, mente y tiempo y el único lugar posible en el que podemos vivir es en el presente.

"Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio".
Proverbio hindú



CONGRESOSdel
BIENESTAR

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

SER en el Congreso



Viernes
21 Abril
2017

Hotel Convento San Francisco

21:00 EDICIÓN ESPECIAL "HORA 25" de la SER
Con Àngels Barceló

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PONENTES

—
**MANUEL
JABOIS**



Sanxenxo, Pontevedra, 1978. Escritor y periodista. Comenzó a escribir en el Diario de Pontevedra. En 2011 publicó Irse a Madrid y otras columnas, una antología de sus artículos periodísticos que reveló su originalidad y potencia literaria. Después de colaborar en diversos medios como El mundo, en enero de 2015 inició una nueva etapa en El País. Ha escrito la novela A estación violenta, un ensayo autobiográfico sobre fútbol, Grupo Salvaje y Nos vemos en esta vida o en la otra (2016), alrededor de la historia de Gabriel Montoya Vidal, el menor que resultó ser el primer condenado por los atentados del 11 M. En 2003 recibió el Premio Nacional de periodismo Julio Camba. Colabora en la Cadena Ser.

—
**JUAN
ANTONIO
O'DONNELL**



Inspector Jefe Honorario del Cuerpo Nacional de Policía. Actualmente, desde hace más de 16 años es colaborador y analista de sucesos en diferentes televisiones de las que se destacan: Canal Sur: "Mira la Vida", "Tiene Arreglo", "La tarde aquí y ahora", "@debate", "Las mañanas con Ana" y actualmente "Gente Maravillosa". Telecinco: "Rojo y Negro" y "Las mañanas de AR". Antena3tv: "Tal cual lo contamos" y "Espejo Público". También es profesor en el Curso de Expertos en Protocolo de la UMA y en la CEM.

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PONENTES

CARLOS
LÓPEZ
OTÍN



Sabiñánigo (Huesca), 1958. Científico y profesor universitario. Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo. Desde 1995, cuando tenía 36 años, ha recibido todo tipo de reconocimientos nacionales e internacionales. Entre otros, el premio Nacional de Oncología, el Premio Rey Jaime I, el premio Jiménez Díaz, el Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal, el Premio Internacional de Investigación Oncológica Científica y Técnica o el premio México de Ciencia y Tecnología. Pertenece a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y a la Organización Europea de Biología Molecular. En diciembre de 2015 fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Zaragoza. Se ha consagrado como una eminencia mundial en, entre otras cosas, la investigación del cáncer, la artritis, las enfermedades raras, las enfermedades hereditarias o los procesos de envejecimiento.

PABLO
D'ORS



Madrid, (1963) Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena se doctora en Roma en 1996, bajo la dirección de su maestro Elmar Salmann, con una tesis titulada Teopoética: Teología de la experiencia literaria. Es ordenado sacerdote en 1991. De vuelta a España, compagina su trabajo pastoral con su labor de profesor de Dramaturgia y de Estética Teológica en diversos centros superiores de España y de Argentina. Tras conocer al jesuita Franz Jalics, en 2014 funda la asociación Amigos del Desierto. Poco después es nombrado consejero del Pontificio Consejo de la Cultura por designación expresa del papa Francisco. Su trayectoria como novelista comienza en 2000, inaugurando su inconfundible estilo, cómico y lírico a un tiempo, espiritual y sensorial. Entre 2001 y 2007 compatibiliza su tarea creativa con la crítica literaria en el suplemento cultural del diario ABC. Su novela Andanzas del impresor Zollinger es adaptada al teatro y representada en 2011 en Italia. Todas sus obras, emparentadas principalmente con la literatura de Franz Kafka, Hermann Hesse y Milan Kundera, han tenido una excelente acogida por la crítica. El reconocimiento del público le llega con su Trilogía del silencio, conformada por El amigo del desierto (Anagrama, 2009-2015), la aclamada Biografía del silencio (Siruela, 2012), que sigue constituyendo un auténtico fenómeno editorial, y El olvido de sí (Pre-textos, 2013), un homenaje a Charles de Foucauld.



CONGRESOSdel
BIENESTAR

congresosdelbienestar.es

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PONENTES

MARIBEL
VERDÚ



(Madrid, 1970). Una de las grandes actrices españolas de todos los tiempos. Debutó a los 14 años en el episodio El crimen del Capitán Sánchez de la serie de TVE La huella del crimen (1985), dirigido por Vicente Aranda, con el que volvió a trabajar en la serie Los jinetes del alba (1990) y en Amantes (1991). Ha sido dirigida también por Fernando Trueba (El año de las luces, 1986; Belle Époque, 1992); Manuel Gómez Pereira, Ricardo Franco (1997, La buena estrella), Martínez Lázaro (1997, Carreteras secundarias), Gonzalo Suárez, Guillermo del Toro (2006, El laberinto del fauno), Francis Ford Coppola, Gracia Querejeta, Pablo Berger. Fuera de España, ha trabajado con Alfonso Cuarón (2001, Y tu mamá también), por la que recibió el premio Ariel del cine mexicano, o Francis Ford Coppola (2009, Tetro). Ha logrado dos premios Goya a la actriz protagonista por Siete mesas de billar francés y Blancanieves. Es Premio Nacional de Cinematografía y Medalla de Oro de la Academia de Cine Español. Fue distinguida con el Premio Málaga del Festival de Cine Español de Málaga en 2014. Su última película estrenada es El faro de las orcas (2016, Gerardo Olivares). Tiene pendiente de estreno Abracadabra de Pablo Berger y acaba de terminar la gira de la función Invencible.

ELVIRA
LINDO



Cádiz, 1962. Escritora, periodista y guionista. Formada como periodista en el Madrid de los 80, se reveló como escritora a mediados de los 90. Su personaje de Manolito Gafotas conoció una extraordinaria notoriedad y luego se ha consolidado como narradora con novelas como El otro barrio, Algo más inesperado que la muerte, Una palabra tuya o Lo que me queda por vivir. Su relación con el cine es muy estrecha: han sido adaptadas El otro barrio (2004, Salvador García) y Una palabra tuya (2006, Ángeles González Sinde) y ella misma ha escrito los guiones de La primera noche de mi vida o La vida inesperada. Escribe en el diario El País. Sus últimos libros publicados son Noches sin dormir (2015) y Tinto de verano (2016). Es una de las figuras más brillantes del periodismo y la literatura españolas.

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PONENTES

ANA
BELÉN



Cantante, actriz y directora de cine. Madrid, 1951. Una de las artistas más completas de la cultura española desde los años 60. Debutó como actriz a los 13 años en Zampo y yo, se formó en el teatro al lado de directores como Miguel Narros o William Layton, comenzó a conocer la popularidad con La pequeña Dorrit en TVE y, desde los primeros años 70, destacó como una gran actriz en películas dirigidas por Jaime de Armiñán (El amor del capitán Brando), Mario Camus (Fortunata y Jacinta, serie de TVE); Manuel Gutiérrez Aragón (Sonámbulos, Demonios en el jardín), José Luis García Sánchez (La corte de Faraón, El vuelo de la paloma, Tirano Banderas), Fernando Trueba (Sé infiel y no mires con quién), Imanol Uribe (Adiós, pequeña), Fernando Colomo (Rosa, rose), Vicente Aranda (La pasión turca) o Manuel Gómez Pereira (El amor perjudica seriamente la salud; Cosas que hacen que la vida valga la pena). En 1990 debuta como directora de cine con Cómo ser mujer y no morir en el intento. De forma paralela, desarrolla una impresionante trayectoria como actriz de teatro y como cantante, en solitario o en compañía de Víctor Manuel. Entre sus canciones más célebres sobresalen temas como El hombre del piano, España, camisa blanca, Lía, Desde mi libertad, A la sombra de un león, Peces de ciudad, Solo le pido a Dios, Derroche, Agapimú, La muralla o, a dúo con Víctor Manuel, La puerta de Alcalá. Ha recibido multitud de distinciones a lo largo de su carrera. Entre otras, la Medalla de Oro de la Academia de Cine, un premio de honor, junto a Víctor Manuel, en los Grammy latinos y el Goya de Honor de la Academia de Cine, que recibió en la ceremonia que se celebró en febrero de 2017.

VÍCTOR
MANUEL



Asturias, 1947. Compositor, cantante y productor. En 2014 celebró sus 50 años de carrera, una de las más distinguidas de la historia de la música española. Entre sus cientos de canciones, destacan algunas incorporadas con fuerza a la memoria popular: El abuelo Vítor, Asturias, Quiero abrazarte tanto, Soy un corazón tendido al sol, Sólo pienso en ti, Qué te puedo dar, No sé por qué te quiero o España, camisa blanca. Fue también productor de cine (Divinas palabras; El mar y el tiempo; Bajarse al moro; El vuelo de la paloma; Yo soy esa). En 2015 recibió junto a Ana Belén un premio de honor en los Grammy latinos por su extraordinaria contribución al mundo de la música y publicó su libro de memorias: Antes de que sea tarde.



CONGRESOSdel
BIENESTAR

congresosdelbienestar.es

REFLEXIONES EN TORNO A LA FELICIDAD

PONENTES

— MIGUEL
RÍOS



Cartuja de Granada (Andalucía) hace 70 años, el menor de los siete hijos de una familia de clase baja. Nada más acabar los estudios, en los Salesianos, tuvo que ponerse a trabajar. Su primera ocupación, a los quince años, fue como dependiente en un bar y posteriormente trabajó como empleado en la sección de discos de unos grandes almacenes, donde entraría en contacto con el rock and roll, lo que hizo nacer en él el deseo de convertirse en cantante. En 2007 recibe el Premio Ondas en reconocimiento de toda su carrera «por ser un referente en la historia del rock de España»

— NUCCIO
ORDINE



(Diamante, 1958) es profesor de Literatura italiana en la Universidad de Calabria y autor de diversos libros, varios de ellos sobre Giordano Bruno. Ha sido profesor visitante de centros como Yale, Paris IV-Sorbonne, CESR de Tours, IEA de París, el Warburg Institute o la Sociedad Max Planck de Berlín. Es también miembro del Harvard University Center for Italian Renaissance Studies y de la Fundación Alexander von Humboldt, así como miembro de honor del Instituto de Filosofía de la Academia Rusa de Ciencias. En España se ha hecho conocido gracias a su ensayo-manifiesto *La utilidad de lo inútil*, publicado en Acanalado.

presenta

SEIZ

patrocina



BARBADILLO
DESDE 1621



ALMADRABA
de PETACA CHICO



ROYAL HIDEAWAY
Sancti Petri



colaboradores



congresosdelbienestar.es

produce

