

**Bruno
Galindo**

**Chris
Stewart**

**Fernando
Trueba**

**Jerry
González**

**Jesús
Ordovás**

**Miguel
Ríos**

**Kiko
Veneno**

**Boris
Izaguirre**

**Joan
Manuel
Serrat**

**Héctor
Márquez**

**Antonio
Arias**

**Victor
Manuel**

**Mercedes
Ferrer**

**Juan José
Millás**

**Valérie
Tasso**

**David
Trueba**



**Ana
Belén**

**Estrella
Morente**

Jota

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

21, 22 y 23 de octubre
Teatro-Cine Cardenio
Ayamonte (Huelva)

Inscripciones en: congresosdelbienestar.es | cadenaser.com



EL BIENESTAR Y LA MÚSICA
ISLA CANELA ENTRE 2 AGUAS
CONGRESOS del BIENESTAR
Ayamonte (Huelva)

PATROCINA:



COLABORAN:



VEHÍCULO OFICIAL:

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

El primer Congreso sobre el Bienestar y la Música Isla Canela, entre dos aguas, tendrá lugar en Ayamonte (Huelva), y está llamado a ser un lugar de encuentro imprescindible para conocer el papel que juega la música en el comportamiento humano, y su relación con el Bienestar.

Se celebrará los días **21, 22 y 23 de Octubre.**

La música cumple como pocas disciplinas artísticas una gran parte de estos enunciados, y ha sido a lo largo de la historia una de las más conocidas y poderosas armas para acercarse al estado del bienestar en el ser humano.

El Congreso, será en este sentido una suerte de mercurio musical diferenciado y único, y al que se asomarán sociólogos, expertos y grandes personajes de la música que serán entrevistados por especialistas para hablar de sus carreras profesionales y sus vivencias personales.





Teatro-Cine Cardenio

Se construyó en 1950 para la celebración de actos y como centro cultural. El actual edificio se trata de una construcción de los años cincuenta de estilo modernistas y con fachada a dos calles, posee un vestíbulo con aplacado de mármol. En febrero de 2001 ha sido reinaugurado tras una rehabilitación que se le ha practicado, sobre todo en su interior en el que se ha renovado el patio de butacas y se ha mejorado entre otras cosas el escenario y techumbre además de los equipos de sonido e iluminación.

Calle Médico Rey García, s/n. 21400 - Ayamonte, Huelva, Andalucía.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PROGRAMA OFICIAL

Teatro-Cine Cardenio

VIERNES
21 Octubre
2016

19:00 **Juan José Millás y David Trueba en diálogo
con Luis Alegre**

LAS CANCIONES DE NUESTRA VIDA

Dos brillantes personalidades de la cultura española conversan sobre sus gustos musicales y las referencias que les han marcado.

20:00 **Fernando Trueba y Jerry González en diálogo
con Bruno Galindo**

ARTE Y DUENDE

Fernando Trueba charla con una figura pionera del jazz latino, Jerry González una de las estrellas de "Calle 54", la película de Trueba que ya se ha convertido en un clásico.

SÁBADO
22 Octubre
2016

12:00 **Kiko Veneno y Jesús Ordovás en diálogo
con Héctor Márquez**

VENENOS Y PIMIENTOS

El solitario indomable que colaboraba con todo el mundo. Un acercamiento a la figura de Kiko Veneno, el patriarca payo que inventó un linaje en la música pop española.

13:15 **Kiko Veneno**

SHOWCASE



EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PROGRAMA OFICIAL

Teatro-Cine Cardenio

18:00 **Boris Izaguirre y Valérie Tasso en diálogo con Gonzalo García Pelayo y Estrella Morente**

EL JUEGO DE LA MÚSICA

El singular cineasta, jugador profesional y productor musical Gonzalo García Pelayo y Estrella Morente, gran figura del flamenco del siglo XXI, conversan con los escritores Boris Izaguirre y Valérie Tasso sobre la música como una de las experiencias más excitantes de la vida.

20:00 **Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos, Ana Belén y Víctor Manuel en diálogo con Luis Alegre**

Cuatro leyendas de la música y la cultura en España cuentan sus vivencias y reflexiones alrededor de una gira histórica que, 20 años después, han resucitado.

21:30 **Mercedes Ferrer**

SHOWCASE TRIBUTO A DAVID BOWIE.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PROGRAMA OFICIAL

Teatro-Cine Cardenio

DOMINGO
23 Octubre
2016

11:00 **Chris Stewart en diálogo con Mercedes Ferrer**
Modera Héctor Márquez

DE INGLATERRA A ESPAÑA Y DE ESPAÑA A INGLATERRA

Diálogos culturales y musicales entre dos países y la memoria musical que los alienta. Chris Stewart, miembro original del grupo Génesis y Mercedes Ferrer, rockera y compositora madrileña emigraron respectivamente de sus países natales a España e Inglaterra para buscar las raíces culturales que los alentaban. Un diálogo lleno de música, donde recordaremos especialmente al malogrado David Bowie.

12:30 **Antonio Arias y Jota en diálogo con Bruno Galindo.**

CUANDO GRANADA SE CONVIRTIÓ EN EL CENTRO DEL PLANETA ROCK

A pesar de su condición periférica, Granada ha sido en varios momentos una ciudad capital para la escena pop&rock española de las últimas décadas. La última de ellas surge cuando desde dos bandas, Los Planetas y Lagartija Nick, amparados por el impacto que tuvo una banda anterior como 091, se comienzan a capitalizar lo más interesante y arty de la llamada música independiente en los años 90. Jota y Antonio Arias son hoy referentes de la última gran época en la música alcanzaba interesantes audiencias desde la venta de discos.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

ACTIVIDADES
PARALELAS

VIERNES
21 Octubre
2016

Salón de plenos del Ayto.

12:00 - 14:00

Radiolé

Radiolé grabará por primera vez con público en directo el programa “VALDERRAMA y OLE” que presenta “Juan Valderrama”.

SÁBADO
22 Octubre
2016

14:00

Salida

17:00

Regreso

(hasta completar aforo)

Excursión a Vila Real de Santo Antonio

Tras la última ponencia de la mañana, se ha programado una visita a Vila Real de Santo Antonio, población portuguesa hermanada con Ayamonte. La excursión se realizará en un barco que atraviesa el río Guadiana y será gratuito el embarque para los asistentes, con reserva de plaza en el boletín de inscripción.

Tras la llegada, serán recibidos por autoridades de la localidad y dispondrán de tiempo libre para realizar compras y almorzar.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

ACTIVIDADES
PARALELAS

Plaza de la Laguna

12:00 - 00:00

ACTÚA. Más de 20 actuaciones en vivo desde las 12:00h hasta las 00:00h (Plaza de la Laguna)

Es un evento que promueve la música y el arte en la ciudad, ofreciendo a los artistas un escenario para darse a conocer. También es un impulso para la ciudad ya que da a conocer a sus artistas y la cultura local. Además ofrece al público un espectáculo único, con diversidad de actuaciones y gratuito.

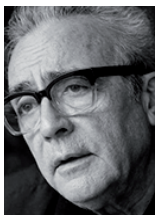


FIESTA DE LA MÚSICA,
LA CULTURA Y EL OCIO

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

**JUAN
JOSÉ
MILLÁS**



Valencia, 1946. En 1952 se trasladó con su familia a Madrid, donde cursó estudios de Filosofía y Letras. En 1974 consiguió el Premio Sésamo con su primera novela, *Cerberos son las sombras*. En los años 80, con la publicación de *Papel mojado* o *El desorden de tu nombre*, se revela como uno de los más originales escritores españoles, una condición que mantiene desde entonces. Con *La soledad era esto* (1990) logró el premio Nadal y con la novela autobiográfica *El mundo* (2007) obtuvo el premio Planeta y el premio nacional de Narrativa. Desde los primeros años 90 colabora en diversos medios de comunicación, como la Cadena Ser, Canal Plus, la revista *Interviú* o el diario *El País*. En abril de 2016 ha publicado su última novela, *Desde la sombra*.

**FERNANDO
TRUEBA**



Madrid, 1955. Director de cine, guionista y productor. Estudió Imagen en la Facultad de Ciencias de la Información y, a finales de los 70, dirigió sus primeros cortometrajes. Su primer largometraje, *Ópera Prima* (1980) revolucionó la comedia española. Ha logrado multitud de reconocimientos nacionales e internacionales por películas como *El año de las luces*, *El sueño del mono loco*, *Belle Époque* –Óscar a la mejor película extranjera en 1994–, *La niña de tus ojos*, *Calle 54*, *El milagro de Candeal*, *Chico y Rita* o *El artista y la modelo*. Apasionado de la música, ha producido discos tan exquisitos como *Lágrimas negras* –con Bebo Valdés y El Cigala– y *Amar en Paz*, con Estrella Morente y el Niño Josele. En 2015 recibió el Premio Nacional de Cinematografía. En 2016 ha dirigido *La reina de España*, un retrato en la España de los 50 de los personajes de *La niña de tus ojos*. Se trata de una gran figura de la cultura europea de los últimos 30 años. Close

**ESTRELLA
MORENTE**



Granada, 1980. Cantaora. Una de las grandes figuras del flamenco del siglo XXI. Hija del mítico cantaor Enrique Morente y de la bailarina Aurora Carbonell y hermana de la también cantaora Soleá Morente. Debutó profesionalmente a los 16 años y ha publicado discos tan extraordinarios como *Mi cante* y un poema (2001), *Calle del aire* (2001), *Mujeres* (2006), *Casacueva* y escenario (2007), *Autorretrato* (2012) o *Amar en Paz*, un trabajo producido por Fernando Trueba y en el que colaboró con el guitarrista Niño Josele. Ha intervenido en películas como *Volver* (2006, Pedro Almodóvar), *Guadalquivir* (2013) o, con Carlos Saura, en *Iberia* (2005) y *Flamenco, flamenco* (2010). En 2016 ha estrenado el espectáculo *Lisístrata, la guerra de las mujeres*, dirigido por José Carlos Plaza.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

JERRY
GONZÁLEZ



Málaga, 1966. Doctor en Periodismo, licenciado en Filología Hispánica, Profesor Titular de Comunicación en la Universidad de Málaga. Es director de la Cátedra y la Fundación Manuel Alcántara, y secretario académico de la Cátedra Unesco de Comunicación (UMA). Ha publicado ensayos sobre Periodismo (El artículo de opinión, Diez articulistas para la Historia de la Literatura, El periodismo débil, La prensa diaria en la UE, Fondo perdido: Manuel Alcántara) e informes sobre el sistema de medios. Es columnista del diario El Mundo, y ha colaborado con numerosos medios audiovisuales, en la actualidad como comentarista de la cadena SER.

KIKO
VENENO



Desde que apareciera hace 39 años el seminal y sorprendente disco "Veneno", realizado junto a Rafael y Raimundo Amador, Kiko Veneno -nacido José María López Sanfeliú- se transformó en una de las figuras capitales de la música popular en castellano. Los aires Dylan y el rock ácido, la poesía española más popularmente culta -de Lorca a Lope, pasando por San Juan de la Cruz-, la raíz flamenca, la copla y el espíritu del pop se juntaron en Kiko, nacido en Cataluña pero crecido en Sevilla y Andalucía. Colaboró en el mítico "La leyenda del tiempo" de Camarón de la Isla, siendo autor de Volando voy. Durante los 80 hizo canciones para Martirio y colaboró en La bola de cristal. En 1992, se reinventó y con "Échate un canticito" logró vender 300.000 copias, con canciones como Echo de Menos, Joselito, Lobo López, Mercedes Blanco... En los 90, joyas como "Está muy bien eso del cariño", "Punta Paloma" y "Puro Veneno". Sus últimos años cada vez más libre de discográficas sirven para asentar su figura de patriarca, su abundar en el mestizaje, sus colaboraciones y grupos paralelos con otros artistas y para seguir lanzando discos como "Dice la Gente", "El Pimiento Indomable" o el último "Doble Vivo". Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2009 y Premio Nacional de Músicas Actuales en 2012.



EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

**JESÚS
ORDOVÁS**



Es un hombre modesto y generoso, sin embargo, Jesús Ordovás podría presumir de ser uno de los periodistas españoles que desde más medios (radio, periódicos, revistas, libros, fanzines, televisión, exposiciones, charlas y conferencias, concursos, redes sociales...) ha contado durante 40 años qué es esa cosa que se llama pop español, el rollo o la movida contando y anunciando con su peculiar estilo donde se primaba la información por encima de la tan ibérica tendencia a opinar antes de escuchar. Ha sido director durante años del mítico Diario Pop en Radio Nacional, ha escrito en casi todas las revistas y periódicos de España que tuvieran alguna sección sobre música por&rock, ha dirigido para televisión programas como lpop o Pop Español ha escrito monografías sobre Dylan, Lennon, Hendrix, Marley o Antonio Vega. Su último libro, El futuro ya está aquí (2014), demuestra que no vive anclado en el pasado. Como coleccionista que también es, ha generado varias exposiciones sobre la época y los movimientos juveniles que sacaron a España definitivamente del franquismo. Es un testigo de privilegio y un maestro en lo suyo.

**JOAN
MANUEL
SERRAT**



Barcelona, 1943. Una leyenda. Es una estrella de la vida española y latinoamericana desde hace más de 45 años. Su presencia en el imaginario sentimental, musical y social de varias generaciones es impresionante. Graba su primer disco en 1965. Conoce grandes éxitos con canciones como Palabras de amor, Lucía, Balada de otoño, Romance de Curro el Palmo, Cantares, Mediterráneo, Pueblo blanco, Tío Alberto, Titiritero, Señora, La mujer que yo quiero, Penélope, Aquellas pequeñas cosas, Esos locos bajitos, Hoy puede ser un gran día, Cada loco con su tema o con sus discos dedicados a Antonio Machado, Miguel Hernández o Mario Benedetti. Entre 1968 y 1976 interpretó varias películas dirigidas por Antoni Ribas (Palabras de amor, 1968; La ciutat cremada, 1976), Rovira Beleta (La larga agonía de los peces fuera del agua, 1970) y Jaime Camino (Mi profesora particular, 1972) y en 2014 se estrenó "El símbolo y el cuate", una película documental de Francesc Relea alrededor de su figura y la de Joaquín Sabina, otra gran referencia de la música española con el que ha compartido dos discos y giras ("Dos pájaros de un tiro"; "La Orquesta del Titanic"). Ha recibido todo tipo de premios, distinciones y medallas y es Doctor Honoris Causa por siete universidades de todo el mundo.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

**MIGUEL
RÍOS**



Granada, 1944. Cantante, músico y compositor. Pionero y revolucionario del rock en España, publicó su primer disco en 1962 y, en los 50 años siguientes, desarrolló una trayectoria admirable. Se retiró en 2011 y en 2013 publicó sus memorias, Cosas que siempre quise contarte. Intérprete de míticas canciones como El río, Vuelvo a Granada, Himno a la alegría —de la que vendió millones de discos en todo el mundo—, Bienvenidos, El rock de una noche de verano, Blues del autobús, Sábado a la noche o Santa Lucía, protagonizó numerosas giras, algunas tan memorables como la de Rock and Ríos o, a mediados de los 90, en compañía de Víctor Manuel, Ana Belén y Joan Manuel Serrat El gusto es nuestro, que en 2016, 20 años después, ha revivido con los mismos protagonistas. En los años 80 presentó en TVE el programa ¡Qué noche la de aquel año!. Se trata de una leyenda de la música y de la cultura en España.

**ANA
BELÉN**



Madrid, 1951. Cantante, actriz y directora de cine. Una de las artistas más completas de la cultura española desde los años 60. Debutó como actriz a los 13 años en Zampo y yo, se formó en el teatro al lado de directores como Miguel Narros o William Layton, comenzó a conocer la popularidad con La pequeña Dorrit en TVE y, desde los primeros años 70, destacó como una gran actriz en películas dirigidas por Jaime de Armiñán (El amor del capitán Brando), Mario Camus (Fortunata y Jacinta, serie de TVE); Manuel Gutiérrez Aragón (Sonámbulos, Demonios en el jardín), José Luis García Sánchez (La corte de Faraón, El vuelo de la paloma, Tirano Banderas), Fernando Trueba (Sé infiel y no mires con quién), Imanol Uribe (Adiós, pequeña), Fernando Colomo (Rosa, rose), Vicente Aranda (La pasión turca) o Manuel Gómez Pereira (El amor perjudica seriamente la salud; Cosas que hacen que la vida valga la pena). En 1990 debuta como directora de cine con Cómo ser mujer y no morir en el intento. De forma paralela, desarrolla una impresionante trayectoria como actriz de teatro y como cantante, en solitario o en compañía de Víctor Manuel. Entre sus canciones más célebres sobresalen temas como El hombre del piano, España, camisa blanca, Lía, Desde mi libertad, A la sombra de un león, Peces de ciudad, Solo le pido a Dios, Derroche, Agapimú, La muralla o, a dúo con Víctor Manuel, La puerta de Alcalá. Ha recibido multitud de distinciones a lo largo de su carrera. Entre otras, la Medalla de Oro de la Academia de Cine, un premio de honor, junto a Víctor Manuel, en los Grammy latinos y el Goya de Honor de la Academia de Cine, que recibirá en la ceremonia que se celebrará en 2017.



EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

**BORIS
IZAGUIRRE**



Caracas, 1965. Su carrera en los medios comienza con 16 años en el diario El Nacional de Caracas. Actualmente, y desde 2011, colabora con El País, en la nueva Revista del Sábado, con la columna “La Paradoja y el Estilo”. También escribe para revistas como Vanity Fair o Harper’s Bazaar. Boris Izaguirre llegó al gran público a través de sus apariciones en diversos programas de Televisión, como “Moros y Cristianos”, “La Noche por Delante” y “Más Madera” y “Crónicas Marcianas”. Actualmente, trabaja en Estados Unidos para la cadena de televisión hispana Telemundo, filial de la NBC. Como escritor, Boris Izaguirre publicó su primera novela a los 26 años en Venezuela, “El Vuelo de los Avestruces”. Su siguiente obra fue editada siete años después, en 1998, en España, con el título de “Azul Petróleo”. Su novela más exitosa ha sido “Villa Diamante”, que resultó finalista del Premio Planeta 2007. En 2011 publicó “Dos Monstruos Juntos”, que transcurre en Londres. Su última novela, “Un Jardín Al Norte”, publicada en 2014, estuvo entre las más vendidas en España.

**VALÉRIE
TASSO**



Champagne-Ardenne, Francia, 1969. Licenciada en Ciencias Económicas y Lenguas Extranjeras Aplicadas, tiene un Máster en Dirección de empresas por la Universidad de Estrasburgo, un postgrado de sexología por la Universidad Alcalá de Henares de Madrid, y habla cinco idiomas con fluidez. Tras trabajar como ejecutiva de varias multinaciones, en 1999 decidió ejercer como prostituta, con el objetivo, expresado por ella, de conocerse mejor a sí misma, lo que resultó en su libro Diario de una ninfómana, un best-seller traducido a más de quince idiomas, en el que narra sus experiencias. Es colaboradora de varios medios de comunicación españoles, y también ha escrito libros de ensayo, de entre los que destacan Antimanual de Sexo, donde se inspira en la desconstrucción de Foucault para analizar el discurso del sexo y su impacto e la sexualidad humana. Diario de una ninfómana fue adaptada al cine como producción española, provocando cierta polémica tanto por su contenido como por la censura que se aplicó al cartel publicitario. Su último libro publicado es Confesiones sin vergüenza, un ensayo psicológico y social sobre las fantasías sexuales de las mujeres, con la intención de desculpabilizarlas.

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

— **VÍCTOR
MANUEL**



Asturias, 1947. Compositor, cantante y productor. En 2014 celebró sus 50 años de carrera, una de las más distinguidas de la historia de la música española. Entre sus cientos de canciones, destacan algunas incorporadas con fuerza a la memoria popular: El abuelo Víctor, Asturias, Quiero abrazarte tanto, Soy un corazón tendido al sol, Sólo pienso en ti, Qué te puedo dar, No sé por qué te quiero o España, camisa blanca. Fue también productor de cine (Divinas palabras; El mar y el tiempo; Bajarse al moro; El vuelo de la paloma; Yo soy esa). En 2015 recibió junto a Ana Belén un premio de honor en los Grammy latinos por su extraordinaria contribución al mundo de la música y publicó su libro de memorias: Antes de que sea tarde.

— **MERCEDES
FERRER**



Madrid, 1963. Cantante, compositora y guitarrista. Su formación en el extranjero -estudió en la Sorbona, vivió en Londres y Nueva York- la catapultó dentro del mundo del rock español como una figura de culto desde su aparición en escena a finales de los ochenta. Ha compuesto las bandas sonoras de obras de teatro, y se ha significado activamente en luchas feministas y en otros ámbitos de exclusión social y política, así como en la lucha por los derechos de músicos y autores.

— **CHRIS
STEWART**



Sussex, Inglaterra, 1951. Pertenecer a esa larga estirpe de británicos enamorados de España que acaban descubriendo a los españoles secretos de nuestra cultura y naturaleza que raramente sabemos apreciar. Músico de corazón, granjero de espíritu y escritor de oficio nació en Sussex (Inglaterra) en 1951 en una familia que apenas sabía distinguir entre una oveja y un cerdo. Fue durante su primera juventud el batería de los primeros y míticos Génesis. Pero él siempre opinó que como batería era

EL BIENESTAR Y LA MÚSICA

PONENTES

**JUAN
RAMÓN
RODRÍGUEZ**



Granada, 1969. Juan Ramón Rodríguez Cervilla, es músico, cantante, letrista y líder del grupo granadino Los Planetas, un grupo que comenzó siendo Los subterráneos y acompañaban a Christian Rosenvinge. Es lo más parecido que existió en España a un profeta dentro del rock independiente que eclosionó en los 90. Su actitud tímida, despreocupada sobre el escenario contrastaba con la influencia de sus letras y opiniones y su frenética actividad musical. Creó el sello discográfico El ejército rojo y otras bandas paralelas con músicos granadinos como Grupo de Expertos Solynieve o Los Evangelistas.

**ANTONIO
ARIAS**



Granada. Letrista, cantante, bajista y compositor, es uno de los principales baluartes del rock granadino contemporáneo y el aliento de los más señeros experimentos de fusión del rock con otras músicas y formas de entender el rock. Miembro fundador de 091, crea en 1991 Lagartija Nick, grupo con el que junto a Enrique Morente graban en 1996 el seminal Omega. Con Lagartija ha investigado en las figuras de José Valdelomar y en la astrofísica dentro de sus proyectos Multiverso. Participó junto a Jota y otros músicos granadinos en la banda Los Evangelistas.

**DAVID
TRUEBA**



Madrid, 1969. Escritor, guionista y director de cine. Cursó estudios de Periodismo. En 1991 se estrenó Amo tu cama rica, su primer guión llevado al cine, en 1995 publicó Abierto toda la noche, su primera novela, y en 1996 se estrenó La buena vida, su primera película como director. También ha escrito los guiones de Los peores años de nuestra vida (1994), Two much (1995) o La niña de tus ojos (1998), las novelas Cuatro amigos (1999), Saber perder (2008) –Premio de la Crítica- y Blitz (2015) y ha dirigido Obra maestra (2000), Soldados de Salamina (2003), Bienvenido a casa (2006), La silla de Fernando (2006) –en colaboración con Luis Alegre- la serie de televisión ¿Qué fue de Jorge Sanz? (2010-), Madrid, 1987 (2011) y Vivir es fácil con los ojos cerrados (2013), que resultó la gran triunfadora en los premios Goya y que significó su consagración. Es articulista de El País y de El periódico de Cataluña. Es una de las personalidades más interesantes de la cultura española del siglo XXI.



PRESENTA

SER

PATROCINA



Marina, Golf & Beach Resort
Inmobiliaria - Real Estate

COLABORA



Universidad
de Huelva



Ayuntamiento
de Ayamonte

VEHÍCULO OFICIAL



 facebook.com/congresosdelbienestar

 @SERbienestar
#SERfelicidad

 serbienestar

búscanos...
www.congresosdelbienestar.es

más info:
MEDELAND
tfn: 91 126 43 88
info@medeland.es
www.medeland.es