PRISA RADIO

SER

Laura Baena

Pablo Herreros

Javier Sierra

Mamen Jiménez

Landy Dodem

Alejandro Palomas

Boris Izaguirre

Luz Gabás

Manuel Burque

Albert Espinosa

Carlos Boyero

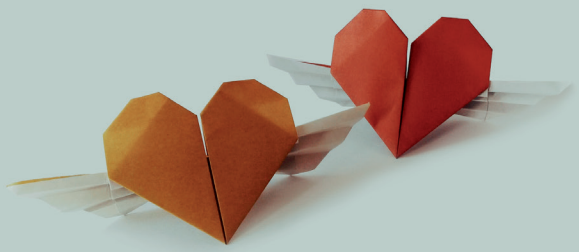
Valérie Tasso

Jorge Sanz

Ramiro Calle

Imanol Arias

Forges



EL AMOR CON MAYÚS CULAS

III Edición I **25, 26 y 27** de noviembre I Teatro Marín - Teruel

Inscripciones en: **congresosdelbienestar.es** I **cadenaser.com**

CONGRESOS del BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

Aristófanes describe el amor tal y como nos gustaría que fuera: el amor tal como lo soñamos, el gran amor, “el amor con A mayúscula”. Contrastaremos esta idea universal del amor con lo que la modernidad ha traído: la relajación de las normas sociales y morales que sujetan al amor y a la mayoría de las actividades en sociedad. El amor como sentimiento espontáneo y a veces confundido con la atracción sexual pero… aunque el Amor es una aspiración universal, no podemos dejar de plantearnos algunas preguntas:

¿Qué es el Amor?

¿Es posible conseguirlo?

¿Qué hace que nos enamoremos?

¿Nos hace realmente felices el Amor?

Las anteriores son algunas de las preguntas que un equipo de ponentes y participantes, a través de la celebración de unas jornadas centradas en el Amor, ayudarán a buscar sus respuestas a través de una reflexión constructiva sobre los valores y reglas que rigen en la sociedad actual en esta materia. El amor ha sido el sentimiento por antonomasia, la fuerza motriz que mueve el mundo. Cada cultura ha expresado esta idea de formas muy distintas.

Teruel

Teatro Marín

Plaza San Juan

Banco de España

Plaza San Juan

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PROGRAMA OFICIAL

Teatro Marín

VIERNES 25 Noviembre 2016

18:00 **Antonio Fraguas (Forges) y Carlos Boyero**
Diálogo con Luis Alegre

INAUGURACIÓN: El amor en tiempos de Franco

Dos personalidades muy singulares de la vida española charlan alrededor de la educación sentimental de los españoles que vivieron su infancia, adolescencia y primera juventud en la España de la dictadura franquista.

19:30 **Albert Espinosa**
Diálogo con Macarena Berlín

Si crees en los sueños, ellos se crearán
- Lectura textos Albert Espinosa

La felicidad y el amor tienen algo en común: el sentido que le des y lo que necesites que te proporcionen. Ambos tienen que ver con dos frases que me emocionan: si crees en los sueños ellos se crearán y no es triste morir, lo triste es no vivir intensamente. La unión de esas dos frases es el inicio del amor a tu felicidad. Y es que el creer y el crear se parecen tanto porque están a una letra distancia.

SÁBADO 26 Noviembre 2016

11 :00 **Mamen Jiménez y Laura Baena**
Diálogo con Ayanta Barilli

Las ojeras de las malas madres

Laura Baena y Mamen Jiménez son dos mujeres que son madres y grandes profesionales. ¿Cómo conjugar una cosa con la otra? ¿Estamos abocadas a ser unas malas madres? ¿Es el nuestro un amor con ojeras?

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PROGRAMA OFICIAL

Teatro Marín

13:00 **Luz Gabás y Javier Sierra**
Diálogo con Luis Alegre

El amor: mitos, leyendas, historia, literatura
- Lectura textos Luz Gabás
- Lectura textos Javier Sierra

Los dos escritores aragoneses más populares de las últimas décadas se reúnen para hablar del amor y de los sentimientos como fuente de inspiración literaria y como origen de mitos y leyendas, de sus historias de amor favoritas y de cómo se ha vivido y considerado el amor a lo largo de la historia.

17:30 **Boris Izaguirre, Valérie Tasso y Jorge Sanz**
Diálogo con Ayanta Barilli

¿Por qué lo llaman sexo cuando quieren decir amor?

Jorge Sanz se llama a si mismo el galán bajito en un guiño a esa época de su vida en la que se convirtió en el galán del cine español. Ha compartido plató con grandes actrices como Maribel Verdú, Penelope Cruz y Victoria Abril y con ellas, junto a ellas, nos ha hecho vivir grandes historias de amor. Amor de cine, del que no se olvida.

19:30 **Landy Dodem (Fundación Vicente Ferrer) e Imanol Arias**
Diálogo con Ayanta Barilli

Amor sin fronteras
- Lectura texto a cargo de Imanol Arias

¿Se puede cambiar el destino de millones de personas condenadas a la pobreza, la ignorancia o la enfermedad? Se puede. Lo ha demostrado la titánica lucha de Vicente Ferrer por transformar el desértico paisaje de Anantapur en tierra fértil, y por convertir a la casta de los dálits en ciudadanos de pleno derecho en un país donde siempre fueron considerados intocables.
Imanol Arias se metió en la piel de Vicente Ferrer. Y Lancy Dodem fue el primero de los niños apadrinados por Vicente Ferrer.

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PROGRAMA OFICIAL

Teatro Marín

23:30 **Manuel Burque**

"Superman también se toca"
- Humorista invitado Danny Boy-Rivera

¿Estamos solos en el Universo? ¿Existe el amor verdadero? ¿Por qué los perros nos miran mientras cagan? A partir de estas grandes cuestiones, el cómico Manuel Burque reflexiona sobre la ansiedad, la idiotez o el sexo, con el único objetivo de darle al espectador el secreto de la infelicidad. Un monólogo irreverente, absurdo y soez sobre los entresijos de nuestra existencia.

DOMINGO 27 Noviembre 2016

11:00 **Pablo Herreros y Alejandro Palomas**
Diálogo con Cristina Hernández

Amor animal

Para ser verdaderamente felices no deberíamos desconectarnos de nuestro cerebro primario, de nuestra animalidad. Basta observar a los primates para descubrir cuántas conductas hay en ellos que persisten en los humanos. Somos animales racionales, pero animales al fin y al cabo. Tal vez eso sea lo que nos acerca tanto al perro, uno de los animales más inteligentes que existen. Con el perro podemos establecer una relación de amor que va más allá de lo racional. Nuestras mascotas son a menudo nuestros mejores maestros en el arte de amar de una forma desinteresada y total.

12:30 **Ramiro Calle**
Diálogo con Cristina Hernández

El amor consciente e incondicional

En primer lugar hay que plantearse lo más difícil: ¿Qué es el amor? Y luego ver las diferencias entre el amor condicionado y el amor incondicional, para entrar en la senda del amor verdadero. El amor puede expresarse mediante un vínculo amoroso insano o mediante un vínculo amoroso sano. Sea como sea, no hay amor verdadero si no hay amor consciente.

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

ACTIVIDADES PARALELAS

Banco de España

SÁBADO
26 Noviembre
2016

10:00 **CULTURA INVITADA: INDIA**

Meditación Yoga Nidra con Javier Mantecón de la Cruz.

12:00 **CULTURA INVITADA: INDIA**

Yoga para “andar por casa” con Javier Mantecón de la Cruz.

Museo de Teruel

17:00 **LOVE REVOLUTION**

Cambiar el mundo desde el amor. El amor que nace en cada una de nosotras y hace que todo a nuestro alrededor cambie. El amor como fuerza no como idea romántica. Ese amor que te pone en marcha, que enciende el motor del cambio. El amor que cambia el mundo desde casa.
¡Sí, me quiero! Reflexiona en voz alta sobre el AMOR en mayúsculas poniendo en entredicho el modelo único de amor romántico. Es una invitación a la reflexión, una acción que nos lleva a convertirnos en dueñas de nosotras mismas, a cuestionarnos qué lugar ocupamos en nuestra vida, una pregunta abierta a la sociedad que nos dice todo el tiempo que no estamos completas hasta que encontramos nuestra media naranja.

La acción la lleva a cabo May Serrano. Es ARTivista y una de las creadoras de Women In Black Acción. Actualmente trabaja en La Quinta Ola. Su trabajo se centra en repensar el papel de las mujeres en este momento. Reflexionar dónde estamos, qué hacemos y abrir debates que nos lleven a averiguarnos, a adueñarnos de nosotras mismas, recuperar el espacio que nos pertenece y, sobretodo, a ser nosotras mismas y querernos tal y como somos.

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

ACTIVIDADES PARALELAS

Banco de España

18:30 **CULTURA INVITADA: INDIA**

La Medicina Milenaria de India: Ayurveda con Javier Mantecón de la Cruz.

DOMINGO
27 Noviembre 2016

10:00 **CULTURA INVITADA: INDIA**

Recetas caseras hindúes de la belleza con Ana Isabel Tomé Mateos.

11:30 **CULTURA INVITADA: INDIA**

Danza Bollywood con María Verde. Muy conectada con la danza y cultura hindú María nos ofrece su particular visión de Bollywood de una manera divertida y fácil. Amante de los ritmos que conectan con el espíritu más distendido y alegre de India.

MERCADILLO DEL AMOR

25-27 Noviembre 2016

Apertura viernes a las 17:00 horas hasta el domingo a las 14:00 horas.

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

ACTIVIDADES PARALELAS

LA RADIO EN EL CONGRESO

VIERNES 25 Noviembre 2016

12:30 **"HOY POR HOY ARAGÓN"**(Programa de Radio)
DAVID MARQUETA Y JAVIER JANÉ
*** Entrada libre para congresistas o con invitación hasta completar aforo.**

21:00 **"HORA 25"**(Programa de Radio)
ÁNGELS BARCELÓ
- Artista invitado Coque Malla
*** Entrada libre para congresistas o con invitación hasta completar aforo.**

00:30 **CONCIERTO LOS SOLVENTES** (Fonda el Tozal)
*** Entrada libre para congresistas o con invitación hasta completar aforo.**

SÁBADO 26 Noviembre 2016

12:00 **"A VIVIR ARAGÓN"** (Programa de Radio) (Plaza San Juan)
*** Entrada libre para congresistas o con invitación hasta completar aforo.**

23:30 **"SUPERMAN TAMBIÉN SE TOCA"** (Teatro Marín)
MONÓLOGO DE MANUEL BURQUE
- Artista invitado, Aanny Boy-Rivera
*** Entrada libre para congresistas o con invitación hasta completar aforo.**

26-27 Noviembre 2016

Despedida con **"LAS DESPECHADAS DJ"** 13:30 a 15:30

En una gélida mañana Enfermera Hipocondríaca y Cool Fiction cruzaron por primera vez su mirada en el pasillo de un viejo hotel. La noche anterior ambas proyectaron sus ideales de amor romántico sobre dos tíos en la pista de baile de un oscuro antro...El chico de Enfermera Hipocondríaca le dijo "ya nos veremos, nena", a Cool Fiction el suyo nunca la llamó. Se conocieron en la recepción del hotel pagando la cuenta y desde entonces van pinchando de local en local EN BUSCA DE VENGANZA.

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

ALBERT ESPINOSA

Barcelona, 1973. Actor, director, guionista de cine, teatro y televisión e ingeniero industrial superior químico. Es creador de las películas Planta 4.ª, Va a ser que nadie es perfecto, Tu vida en 65 ' y No me pidas que te bese porque te besaré. Asimismo, es creador y guionista de la serie Pulseras rojas, basada en su libro El mundo amarillo y en su propia vida y lucha contra el cáncer. Como escritor, ha publicado las novelas El mundo azul (2014), Brújulas que buscan sonrisas perdidas (2013), Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven (2011), Todo lo que podríamos haber sido tú y yo si no fuéramos tú y yo (2010) y el libro de no ficción El mundo amarillo (2008), todas ellas en Penguin Random House Grupo Editorial. El total de su obra literaria se ha publicado en más de 40 países con más de 1.500.000 ejemplares vendidos en todo el mundo.

LUZ GABÁS

Monzón, Huesca, 1968. Escritora. Se licenció en Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza, donde fue profesora de inglés. En Zaragoza hizo sus pinitos como actriz de cortometrajes. En 2012 logró un enorme éxito con su primera novela, Palmeras en la nieve, que en 2015 fue adaptada por Fernando González Molina en una película de gran repercusión protagonizada por Mario Casas, Adriana Ugarte y Berta Vázquez. En 2014 publicó Regreso a tu piel, con la que volvió a seducir a un público muy amplio. Fue alcaldesa de Benasque hasta 2015. Sus obras han sido traducidas a numerosos idiomas.

JAVIER SIERRA

Teruel, 1971. Escritor y periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, es consejero editorial de la revista Más allá de la ciencia y colaborador de diversos medios de comunicación. Con 12 años ya conducía un espacio de radio en Radio Heraldo. En 1998 publicó su primera novela, La dama azul. Su novela La cena secreta (2004) se convirtió en un fenómeno editorial de alcance mundial. El éxito se prolongó con sus siguientes libros: El ángel perdido (2011), El maestro del Prado (2013) y La pirámide inmortal (2014). Es una referencia internacional de la literatura histórica de misterio.

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

MAMEN JIMÉNEZ

Estudió Psicología en la Universidad de Málaga, para después especializarse en Sexología y Terapia de pareja, ámbito que aborda desde entonces en su consulta en Madrid y a través de charlas y talleres. En 2015 decide unir su experiencia profesional y maternal en un blog, lapsicomami.com, en el que, con ilustraciones cargadas de humor y cotidianidad, habla de esas cosas que les suceden a los padres y a las madres. Acaba de publicar Amor con ojeras (Lunwerg, 2016), un libro ilustrado sobre la pareja (y el sexo) en el marco de la reciente paternidad.

LAURA BAENA

Creativa publicitaria y fundadora del Club de Malasmadres. Después de casi 10 años trabajando en publicidad, su gran idea le llegó de la maternidad, cuando se dio cuenta de que no era superwoman. Hace dos años funda el Club cuando se siente malamadre a modo de desahogo personal. Este sentimiento individual conecta con una necesidad social dando lugar a una comunidad emocional, que lucha por desmitificar la maternidad y romper el mito de la madre perfecta. Actualmente cuenta con más de 300K seguidores en redes sociales y se ha convertido en un lobby de presión en España en temas de maternidad y conciliación. Autora del libro Soy buena malamadre de la editorial Lunwerg, además Laura es conferenciante, colabora en medios de comunicación (Cadena Ser, Onda Cero). Ha ganado el Premio 20 minutos al Mejor Blog de Redes Sociales en 2015 y el Premio Bitácoras al Mejor Blog de Humor y Entretenimiento. En 20016 se convierte en una de las TOP100 Mujeres Líderes en España en el ranking lastop100.com y le otorgan el Premio Familia Numerosa José Ramón Losana en la categoría de Comunicación, en reconocimiento a la labor de sensibilización sobre la conciliación que ha desarrollado a través de la campaña Yo no renuncio.

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

ANTONIO FRAGUAS (FORGES)

Madrid, 1942. Humorista gráfico. Un clásico del humor en España. En 1956 comenzó a trabajar como técnico de telecine en la recién inaugurada TVE. Sus primeros dibujos los publicó en el diario Pueblo en 1964. Luego colaboró en medios como Informaciones, Hermano Lobo, Por Favor, El Jueves, Sábado Gráfico, Lecturas, Interviú, Diario 16, El mundo o, desde 1995, en El País. Colaborador habitual en radio y televisión. Ha publicado novelas (Doce de Babilonia), dirigido películas (País S.A; El bengador Justiciero y su pastelera madre) y varias series de televisión. Sus viñetas y personajes son, desde hace 50 años, un retrato cargado de humor y lucidez de la personalidad española. Ha publicado numerosos libros antológicos de su trabajo o en los que ha brindado su particular visión de la historia de España como Los más de la Historia de Aquí, publicado en 2015. Ha recibido todo tipo de distinciones: la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes o el Premio Internacional Quevedos 2014 a toda una vida de humorista gráfico. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

CARLOS BOYERO

Salamanca, 1953. Escritor y crítico cinematográfico. Se trata de la gran estrella de la crítica cinematográfica en España de las últimas décadas, aunque sus inquietudes se extienden a todo tipo de ámbitos. Estudió Imagen y Filosofía y Letras. Comenzó a escribir de cine en La Guía del Ocio, en la segunda mitad de los 70. Participó en la creación de la revista de cine Casablanca. Colaboró en medios como Diario 16, Onda Cero o El mundo y, desde hace años, lo hace en la Cadena Ser y El País.

JORGE SANZ

Comenzó su carrera actoral siendo todavía un niño. Con nueve años debuta en la película La miel (1979), de Pedro Masó. En 1982, tras aparecer en Conan el Bárbaro protagoniza Valentina a las órdenes de Antonio Betancor. Se convierte así en uno de los actores jóvenes más prolíficos del cine español con títulos inolvidables como Mambrú se fue a la guerra de Fernando Fernán Gómez y El año de las luces, de Fernando Trueba. Con Vicente Aranda rueda algunas de sus películas más relevantes, entre ellas Si te dicen que caí, Amantes y Libertarias además de la serie de televisión Los jinetes del alba. Su trabajo en Belle Epoque (1992) le confirma como un intérprete de proyección internacional. Demuestra su versatilidad en comedias como Los peores años de nuestra vida de Emilio Martinez Lázaro y Oviedo Express, de Gonzalo Suárez y también en diversas obras teatrales. Con Fernando Trueba repite en La niña de tus ojos (1998). En 2010 protagoniza Qué fue de Jorge Sanz, una miniserie dirigida por David Trueba. Acaba de estrenar La reina de España de Fernando Trueba.

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

BORIS IZAGUIRRE

Caracas, 1965. Su carrera en los medios comienza con 16 años en el diario El Nacional de Caracas. Actualmente, y desde 2011, colabora con El País, en la nueva Revista del Sábado, con la columna “La Paradoja y el Estilo”. También escribe para revistas como Vanity Fair o Harper´s Bazaar. Boris Izaguirre llegó al gran público a través de sus apariciones en diversos programas de Televisión, como “Moros y Cristianos”, “La Noche por Delante” y “Más Madera” y “Crónicas Marcianas”. Actualmente, trabaja en Estados Unidos para la cadena de televisión hispana Telemundo, filial de la NBC. Como escritor, Boris Izaguirre publicó su primera novela a los 26 años en Venezuela, “El Vuelo de los Avestruces”. Su siguiente obra fue editada siete años después, en 1998, en España, con el título de “Azul Petróleo”. Su novela más exitosa ha sido “Villa Diamante”, que resultó finalista del Premio Planeta 2007. En 2011 publicó “Dos Monstruos Juntos”, que transcurre en Londres. Su última novela, “Un Jardín Al Norte”, publicada en 2014, estuvo entre las más vendidas en España.

VALÉRIE TASSO

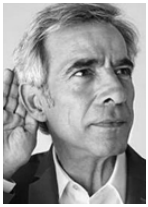
Champagne-Ardenne, Francia, 1969. Licenciada en Ciencias Económicas y Lenguas Extranjeras Aplicadas, tiene un Máster en Dirección de empresas por la Universidad de Estrasburgo, un postgrado de sexología por la Universidad Alcalá de Henares de Madrid, y habla cinco idiomas con fluidez. Tras trabajar como ejecutiva de varias multinaciones, en 1999 decidió ejercer como prostituta, con el objetivo, expresado por ella, de conocerse mejor a sí misma, lo que resultó en su libro Diario de una ninfómana, un best-seller traducido a más de quince idiomas, en el que narra sus experiencias. Es colaboradora de varios medios de comunicación españoles, y también ha escrito libros de ensayo, de entre los que destacan Antimanual de Sexo, donde se inspira en la desconstrucción de Foucault para analizar el discurso del sexo y su impacto e la sexualidad humana. Diario de una ninfómana fue adaptada al cine como producción española, provocando cierta polémica tanto por su contenido como por la censura que se aplicó al cartel publicitario. Su último libro publicado es Confesiones sin vergüenza, un ensayo psicológico y social sobre las fantasías sexuales de las mujeres, con la intención de desculpabilizarlas.

CONGRESOSdel BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

IMANOL ARIAS



Inició su carrera cinematográfica con La Corea (1976), de Pedro Olea. A comienzos de los años 80 colaboró por primera vez con Pedro Almodovar en Laberinto De Pasiones (1982). Volverían a coincidir en La Flor De Mi Secreto (1995). Ha trabajado también con Manuel Gutiérrez Aragón en Demonios En el Jardín (1982), con Imanol Uribe en La Muerte De Míkel (1984), con Vicente Aranda en Tiempo de silencio, El lute, A solas contigo, El intruso. Participa en las adaptaciones televisivas de La Colmena (1982), Luces De Bohemia (1985), así como en serie originales como Anillos de oro, Brigada Central, Querido maestro y Cuéntame. Sus últimas películas son Pájaros De Papel (2010) de Emilio Aragón, Murieron por encima de sus posibilidades de Isaki Lacuesta (2014), Anacleto de Javier Ruiz Caldera (2015) y Eva no duerme de Pablo Agüero (2015).

PABLO HERREROS

Sociólogo, primatólogo y antropólogo. Presentador y creador del programa de TVE La 2 “Yo, mono”, coautor del programa de Inteligencia Social y Emocional de la Fundación Eduard Punset, Director científico de la Asociación Española de Coaching Profesional (AECOP), autor del libro Yo, mono, Editorial Destino 2014, autor del blog de Eduard Punset www.somosprimates.com, autor de la sección de Elmundo.es “Yo, mono”, autor del blog del Huffington Post, profesor de máster en diversas universidades españolas: Universidad de Cantabria, UAB, Deusto Business School, Universidad de Alcalá de Henares y Presidente de Santander Business School

ALEJANDRO PALOMAS

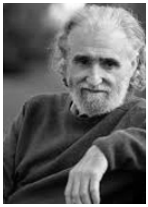
Autor, traductor y filólogo español. Cursó estudios de Filología Inglesa por la Universidad de Barcelona, especializándose más tarde en Poesía en el New College de San Francisco, en Estados Unidos. Tras completar estos estudios ha trabajado como traductor en importantes editoriales y como colaborador de varios medios de comunicación, actividad que ha sabido alternar con su labor como escritor. Caben destacar los títulos El tiempo del corazón, El alma del mundo, finalista del Primavera, o El secreto de los Hoffman, finalista del Ciudad de Torrevieja, sin dejar de lado su última trilogía con la que se ha ganado el favor de los lectores, que inició con Una madre, siguió con Un hijo y que ha rematado hace poco con Un perro. Premio Mandarache 2016 por Una madre.

CONGRESOS del BIENESTAR

EL AMOR CON MAYÚSCULAS

PONENTES

RAMIRO CALLE



Pionero de la enseñanza del yoga en España, disciplina que imparte desde hace más de 30 años en el centro de Yoga Y Orientalismo Shadak. Es el más importante escritor orientalista de este pais y uno de los más importantes de toda Europa. Autor de numerosas obras, ha estudiado en profundidad los efectos terapeuticos de las psicologias orientales y de los aportes de la meditación al psicoanálisis, la psicoterapia y la neurociencia. Fue el primero en promover investigaciones médicas sobre la terapia Yoga en España, en colaboración con destacados médicos y especialistas. Durante 40 años, incansablemente, ha explorado, recuperado y aplicado, los métodos de sosiego y equilibrio, sintetizando los conocimientos de las psicologias de Oriente y Occidente.

LANDY DODEM

Tiene 38 años y nació en el distrito de Anantapur, en el sur de la India. Sus dos hermanas pequeñas, Martha y Theresa nacieron en el primer hospital que la Fundación construyó en Anantapur.Los padres de Lancy encontraron trabajo en el campus central de la Fundación Vicente Ferrer. A la muerte de su padre, Vicente acogió a Lancy y sus hermanas bajo su protección, por este motivo se dice que Lancy es el primer niño apadrinado de la Fundación. Desde 2001 vive en Barcelona y forma parte del Departamento de Comunicación de la Oficina Central, como técnico de sensibilización. Realiza tareas de sensibilización a través de conferencias, charlas en centros educativos y representa a la FVF en actos destinados a recaudar fondos. En diciembre del 2013 publica su primer libro Mi viaje al Norte donde narra las anécdotas de un viaje que empieza en Anantapur, donde nació y transcurrieron los primeros años de su vida junto a Vicente Ferrer, hasta su llegada a la ciudad de Barcelona, donde actualmente trabaja y ha creado su nuevo hogar.

MANUEL BURQUE

Santa Cruz de Tenerife, 1980. Actor, escritor y guionista. Fue a vivir a Galicia, donde comenzó a formarse como actor. Luego, en Salamanca, se licenció en Comunicación Audiovisual y, en Madrid, estudió interpretación, guión y dirección de fotografía. Ha escrito, interpretado o dirigido obras de teatro como Esperando al ruso (2006) o Supermán también se toca (2013-2016). Ha colaborado, como guionista o cómico, en diversos programas de televisión y películas. En 2015, su personaje en Requisitos para ser una persona normal, debut en la dirección de Leticia Dolera, lo colocó en la primera línea del cine español. Por ese trabajo fue candidato al Goya revelación. Interpretó la serie de Antena 3 Buscando el Norte y en el verano de 2016 se ha rodado Es por tu bien, coescrita por él. En la Cadena Ser colabora en A vivir que son dos días que dirige Javier del Pino y en Antonio Castelo domina el mundo. Se ha consolidado como uno de los grandes y más originales cómicos españoles.

presenta

patrocina

colabora

produce

www.congresosdelbienestar.es