

el AMOR con MAYÚSCULAS

CONGRESOSdelBIENESTAR

CADENA
SE2

13-15.noviembre
TERUEL



www.congresosdelbienestar.es

el AMOR con MAYÚSCULAS

el congreso



Aristófanes describe el amor tal y como nos gustaría que fuera: el amor tal como lo soñamos, el gran amor, “el amor con A mayúscula”.

Contrastaremos esta idea universal del amor con lo que la modernidad ha traído: la relajación de las normas sociales y morales que sujetan al amor y a la mayoría de las actividades en sociedad. El amor como sentimiento espontáneo y a veces confundido con la atracción sexual pero... aunque el Amor es una aspiración universal, no podemos dejar de plantearnos algunas preguntas:

- ¿Qué es el Amor?
- ¿Es posible conseguirlo?
- ¿Qué hace que nos enamoremos?
- ¿Nos hace realmente felices el Amor?

Las anteriores son algunas de las preguntas que un equipo de ponentes y participantes, a través de la celebración de unas jornadas centradas en el Amor, ayudarán a buscar sus respuestas a través de una **reflexión constructiva sobre los valores y reglas que rigen en la sociedad actual en esta materia.**

El amor ha sido el sentimiento por antonomasia, la fuerza motriz que mueve el mundo. Cada cultura ha expresado esta idea de formas muy distintas.





El **AYUNTAMIENTO DE TERUEL**, en colaboración con la **Cadena SER**, contempla la celebración de unas jornadas que:

Tengan continuidad en el tiempo y suponga un Congreso Internacional sobre el Amor, en el que cada edición tenga un país invitado: **China en esta segunda edición.**

Su temática girará en torno a dos vertientes:

El amor con mayúsculas
El amor y el sexo

Estas jornadas se desarrollarán simultáneamente en varias sedes, unas dedicadas a ponencias y conferencias de ponentes invitados y dirigidas a los asistentes al congreso; otras, centradas en seminarios y muestras dedicadas a los que deseen asistir gratuitamente a las mismas, y además de las que se desarrollarán en las calles con niños de la ciudad.

La intensidad con la que los artistas viven el amor (y el desamor) permite que se disfrute con la belleza de sus obras, hasta el punto que el desencanto acaba siendo el motor de la obra de la mayoría de los autores modernos.

Nos asomamos al abismo del amor a través de diversas disciplinas artísticas y situaciones personales:

El **cine.**
La **Literatura.**
La **TV.**
Las **Redes Sociales.**
El **Sexo.**



Plaza de San Juan

el AMOR con MAYÚSCULAS

programa

TEATRO MARÍN

Programa Oficial

viernes, 13 de noviembre de 2015

18:30

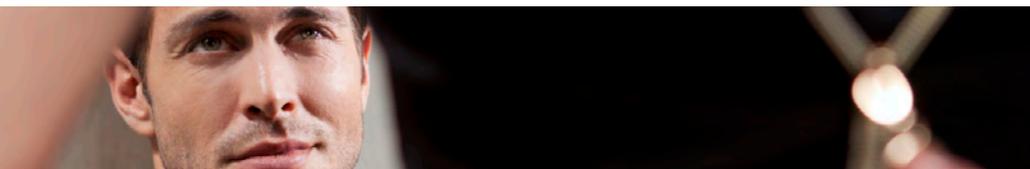
PONENCIA INAUGURAL.
RAY LORIGA Y ESPIDO FREIRE,
MODERA: MACARENA BERLÍN.
“Armas de seducción masiva”



La seducción está en todas partes. Se utiliza en el sexo, para la conquista, para obtener placer, y también para conseguir poder. Se ha dicho que es la mujer la que mejor dotada está para el manejo de este arma, y hay mujeres en la historia que han puesto su atractivo, tanto físico como intelectual, al servicio de sus sueños.

20:30

EL GRAN WYOMING CON SANTIAGO SEGURA,
MODERA: LUIS ALEGRE.
“Amar en tiempos de cólera”



En la sociedad del estrés y de la competitividad, ¿puede ser el amor el último/único refugio?



www.congresosdelbienestar.es

Programa Oficial

sábado, 14 de noviembre de 2015

11:00

SILVIA DE BÉJAR.

“Tu sexo es tuyo. ¿Y tu deseo? ¿Si se acaba el deseo se acaba el amor?”



El deseo tiene una parte misteriosa y a veces uno desea más que el otro. ¿Dónde están los límites? ¿De qué formas puede expresarse, sexualmente y más allá del sexo? Está claro que se puede disfrutar solo y sin atarse a nadie, pero lo mejor es cuando coinciden el deseo y el amor.

13:00

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN Y MARTA AYUSO, EN DIÁLOGO CON JUAN CRUZ.

“Amor y redes sociales”



Cómo internet ha cambiado las relaciones humanas.

el AMOR con MAYÚSCULAS

programa

TEATRO MARÍN

Programa Oficial

sábado, 14 de noviembre de 2015

18:00

MILENA BUSQUETS,
EN DIÁLOGO CON CRISTINA HERNÁNDEZ.

“Cuerdos de amor”



No hay que perder la cabeza por amor. No hay hombre o mujer que merezca nuestro sufrimiento. Si no me quieres, adiós. Si me quieres, pero yo no te quiero lo bastante, adiós. Sin trampas ni medias verdades. Ni culpa, ni pena, ni miedo. Hay quién consigue ser muy feliz sin nadie al lado.

20:00

DANI ROVIRA,
EN DIÁLOGO CON LLUM BARRERA.

“Ríe, mi amor”



La risa como arma de seducción. ¿ La palabra tiene cabida en una sociedad que sólo mira el cuerpo?



Programa Oficial

domingo, 15 de noviembre de 2015

11:00

SILVIA CONGOST.

“La dependencia emocional”



Psicóloga, especialista en Autoestima y Dependencia emocional. Autora de los libros “Cuando amar demasiado es depender”, “Autoestima automática” y “La llave de las emociones”.

Congost reflexiona sobre una vivencia personal, que luego ha llevado a la práctica para tratar un fenómeno muy extendido en la sociedad de hoy: “La dependencia emocional”. “Recuperé mi autoestima, superé aquel enganche tóxico y lo más importante, me di cuenta que había vivido aquello por un motivo: tomar conciencia de que mi propósito vital era ayudar a todas las personas que necesitaban encontrar su rumbo, recuperar su autoestima o dejar de sufrir en relaciones de pareja tóxicas”.

13:00

CLAUSURA.

DAVID TRUEBA,

EN DIÁLOGO CON NATIVEL PRECIADO.

“¿Por qué lo llamamos sexo, cuando queremos decir amor?”



A menudo nos da tanto pudor hablar de amor, que hacemos como que hablamos de sexo. Las fronteras entre sexo, amor y amistad es uno de esos grandes temas que sobrevuelan sin descanso nuestros días. Y otra cosa, ¿de qué hablaríamos si alguna vez habláramos de amor?

el AMOR con MAYÚSCULAS

el ocio y la gastronomía en el congreso



PUB LA TORRE

Vermú con dj, "gin tonic flor de la juventud" y "mojito amantes"
14/11/15 12:00



EL MERCAO

Vermú musical con mejillonada, ruta de tapas, menú y pincho del amor
14/11/15 12:00



ISAVISS

Vermú con dj, Ruta de tapas y pincho del amor
14/11/15 12:00



BAR CORREOS

Vermú con jamón de tuerel, ruta de tapas y pincho del amor
14/11/15 12:00



LA HOGAZA

Vermú musical con el dúo "Aia" en directo
14/11/15 12:00



CAFÉ 1.900

vermú con pinchos afrodisiacos, ruta de tapas y pincho del amor
14/11/15 12:00



FONDA DEL TOZAL

Concierto con priscila band
14/11/15 23:30



LA CAFETERA

Tardeo, Gin Tónico del Amor.
14/11/15 17:00



AMBIGÚ JAMÓN BAR

Vermú musical, ruta de tapas y Pincho del amor
14/11/15 12:00



TENDIDO 4

Tardeo, "tapa ciudad del amor" y pincho del caor.
14/11/15 17:00



SALA PLACE

Ruta de tapas, menú y pincho del amor. "Tarde deep house con gin tonic" 14/11/15 17:00



RESTAURANTE TORRE DEL SALVADOR

Ruta de tapas, pincho y menú del amor "Enamórate"
del 13 al 15 de noviembre



RESTAURANTE RUFINO

Menú del amor "de la Tierra al corazón"
del 13 al 15 de noviembre



RESTAURANTE YAÍN

Menú del amor "Love, is the only way"
del 13 al 15 de noviembre



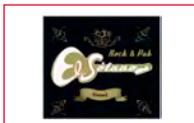
LA TIERRETA

Menú del amor.
del 13 al 15 de noviembre



RESTAURANTE LA MENTA

Menú del amor "Por ti, por mí"
del 13 al 15 de noviembre



EL SÓTANO

the 3rd generation en concierto / super jam session con músicos locales
14/11/15 12:00



MUÑOZ

Dulces de tuerel desde 1.855. "Besos de los amantes"
del 13 al 15 de noviembre



el AMOR con MAYÚSCULAS

actividades paralelas

BANCO DE ESPAÑA



CULTURA INVITADA CHINA

ACTIVIDADES GRATUITAS.

sábado, 14 de noviembre de 2015

- 10:00 **TALLER DE CHI KUNG “UNA VIDA MÁS CERCA AL ZEN”**, a cargo del Maestro Bruno Tombolato, discípulo de la 32 generación del Templo Shaolin de China y experto en el área de chi kung y cultura de Shaolin.
- 12:00 **TALLER DE CATA DE TÉ CHINO Y MÚSICA EN DIRECTO** a cargo de la experta en cultura del Té Lin Yan y la profesora Eva Haiying a cargo del instrumento tradicional Erhu.
- 17:00 **TALLER DE CALIGRAFÍA CHINA** a cargo de la profesora Eva Yu.
- 18:30 **TALLER DE PINTURA CHINA** a cargo de la profesora Eva Yu.

domingo, 15 de noviembre de 2015

- 10:00 **TALLER DE PAPIROFLEXIA CHINA** a cargo de la profesora Eva Haiying.
- 12:30 **CONFERENCIA: ¿QUÉ PIENSAN LOS CHINOS?... ¡Y COMO!**
Conferencia para comprender la cultura China, a cargo de Alfredo Tucci, escritor, antropólogo y orientalista.

sábado, 14 de noviembre de 2015

TALLER GRATUITO.

- 11:30 **TALLER DE SEXO A CARGO DE CELIA BLANCO.**
“Amamos el sexo”. Conozcamos todo lo que no quisieron contarte del sexo y tú no te atreviste a preguntar. La vida y el sexo son mucho más divertidos Contigo Dentro.

el AMOR con MAYÚSCULAS

actividades paralelas



LA RADIO EN EL CONGRESO

viernes, 13 de noviembre de 2015

"HOY POR HOY"

Gemma Nierga

de 10:00 a 12:00 horas. Mausoleo de los Amantes.

"HOY POR HOY ARAGÓN"

David Marqueta

de 12:30 a 14:00 horas. Plaza de San Juan.

domingo, 15 de noviembre de 2015

"A VIVIR TERUEL"

Javier Jané

de 12:00 a 13:00 horas. Plaza de San Juan.

sábado, 14 de noviembre de 2015

"A VIVIR ARAGÓN"

Miguel Mena

de 12:00 a 13:00 horas. Plaza de San Juan.

"CONTIGO DENTRO"

Celia Blanco

de 17:00 a 18:00 horas. Banco de España.





Antonio Ferrara

CONCIERTOS

viernes. 13 de noviembre de 2015

"FERRARA "KARMA GAME": POP, TRIBAL, ZEN Y CANTO DE ARMÓNICOS".

22:30 horas. Entrada gratuita con invitación hasta completar aforo.
IGLESIA SAN PEDRO.

sábado. 14 de noviembre de 2015

WYOMING Y LOS INSOLVENTES.

23:00 horas.
TEATRO MARÍN.



MERCADILLO DEL AMOR

de viernes 13 a domingo 15 de noviembre de 2015

Apertura hasta el domingo a las 14:00 horas.

el AMOR con MAYÚSCULAS

ponentes

Ray Loriga



Madrid, 1967. Jorge Loriga Torrenova, conocido como Ray Loriga, es hijo del ilustrador José Antonio Loriga y de la actriz de doblaje Mari Luz Torrenova. Inició su carrera literaria colaborando en revistas como "Underground" o "El canto de la tripulación", y debutó en 1992 con su novela "Lo peor de todo", que tuvo gran éxito de público y crítica, a la que siguió Héros. Debutó como director de cine en 1997 con "La pistola del hermano", adaptación de su novela "Caidos del cielo". En 1997, colaboró en el guión de la película de Pedro Almodóvar, "Carme trémula". Asimismo escribió en 2004 el guión de la película "El séptimo día" de Carlos Saura y en 2005 escribió junto al director y Elio Quiroga, el guión de "Ausentes" de Daniel Calparsoro. En 2006 rodó su segunda película como director "Teresa El cuerpo de Cristo", sobre la vida de Teresa de Jesús. Aunque Loriga fue encuadrado en la etiqueta de escritor de la Generación X, en sus obras posteriores ha demostrado disponer de diversos registros.

Espido Freire



Bilbao, 1974. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Deusto, es también diplomada en Edición y Publicación de Textos por la misma universidad. Espido debutaría como escritora con "Irlanda" (1998). La novela fue galardonada con el premio francés Millepage. En 1999 apareció "Donde siempre es octubre" (1999). Seis meses más tarde consiguió el Premio Planeta por su obra "Melocotones helados" (1999). Con ella obtuvo también el Qué Leer 2000 a la mejor novela española. Sus otras novelas son "Diabulus in música" (2001), "Nos espera la noche" (2003), segunda parte de una trilogía iniciada con "Donde siempre es octubre y Soria Moría" (2007), que ha obtenido el premio Ateneo de Sevilla 2007. Colabora con varios medios de prensa nacionales, como Público, ADN, El Mundo, Onda Cero, Julia en la Onda) y en televisión (Paramount Comedy, Aragón TV), así como en revistas como Yo Dona, Jano, o Psychologies. También ha trabajado como traductora literaria.

El Gran Wyoming



Madrid, 1955. José Miguel Monzón Navarro, más conocido por su nombre artístico El Gran Wyoming es un humorista, presentador de televisión, actor, músico, escritor, columnista y médico español. La música lo lanzó a la fama. Ha escrito un libro que se llama "Un vago, dos vagos, tres vagos" junto a Reverendo, su socio. Con él creó la banda de rock "Paracelso", tocando a diario en el bar La Aurora en Madrid. Trabajó como extra en el cine y la televisión. Fernando Trueba lo hace aparecer en su primera película, "Ópera Prima", y después en "Sé infiel y no mires con quién". Entre otras películas coprotagoniza "Muertos de Risa", de Alex de la Iglesia. En televisión aparece en Tablón de anuncios, El peor programa de la semana, Hermanos de leche y Caiga Quien Caiga. Tuvo papel protagonista en Buñuel y la Mesa del Rey Salomón, de Carlos Saura, su primera interpretación dramática. Desde el año 2006 presenta el programa El intermedio en La Sexta. Apareció en casi diez películas, ha presentado once programas de televisión y escrito muchos artículos y libros. A esto hay que sumar su colaboración en series y su trabajo como director y guionista.

Santiago Segura



Madrid, 1965. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Escritor de relatos para el cine porno, participante en concursos de televisión como "No te rías que es peor", "Locos por la tele", o "El huevo de Colón". Realiza sus primeros cortos: Evilio (1992), Perturbado (1993) por el que obtuvo el Premio Goya mejor Cortometraje de Ficción. Se hizo popular cuando interpreta al barrobajero heavy en El día de la bestia de Alex de la Iglesia, por el que recibió un Premio Goya al Actor Revelación, además trabajó en TwoMuch, Todo es mentira, Sexo oral, Todos a la cárcel, Acción mutante, Airbag, Muertos de risa y Perdita Durango. En 1998, aparece su primera película, Torrente, el brazo tonto de la ley, de la que es director, actor y autor del guión. Un año después obtuvo dos Goyas, uno de ellos a la Mejor Dirección novel. En 2001 se estrena Torrente 2: Misión en Marbella. El 30 de septiembre de 2005 estrenó Torrente 3, el protector. En 2006 protagoniza junta a José Mota la adaptación teatral de Los productores. En 2009 anuncia su participación en la película El gran Vázquez. Con Torrente 4 triunfa en marzo del 2011 superando el millón de espectadores.



Silvia de Béjar



Madrid, 1969. Experta Universitaria en Sexualidad Humana y Educación Sexual (UNED), Master Practitioner en Programación Neurolingüística, y formación en Intervención y Terapia Estratégica y en masaje californiano. Está finalizando sus estudios de Sex Coach en el Institute for Advanced Study of Human Sexuality de San Francisco (Estados Unidos) y de Psycho sexual Somatics Practitioner en Londres (Gran Bretaña). Licenciada en Periodismo (Universidad de Barcelona), sus libros, "Tu sexo es tuyo" y "Deseo", se han convertido en obras de referencia. Su trabajo divulgativo en los medios de comunicación ha sido premiado por la Academia Española de Sexología y Medicina Sexual (2010).

Milena Busquets



Barcelona, 1972. Es una escritora catalana, hija de la editora Esther Tusquets. Obtuvo la licenciatura de Arqueología de la University College London. Trabajó durante muchos años en la editorial Lumen, editorial que su familia había establecido a principios de 1960 y que fue vendida a Random House cuarenta años más tarde. Publicó su primera novela en 2008, que pasó desapercibida, pero su segunda novela, También esto pasará, despertó el interés de decenas de editoriales en la Feria de Frankfurt de 2014, celebrándose una subasta para la venta de derechos. La obra fue adquirida por editoriales de renombre como Hogarth Press (Estados Unidos), Gallimard (Francia), Rizzoli (Italia), Suhrkamp (Alemania), entre otros. La novela fue traducida por decenas de editoriales en todo el mundo. En un tono poético y confidencial, Milena cuenta a su madre el difícil tránsito de su pérdida.

Dani Rovira



Málaga, 1980 Cómico, monologuista y actor. Licenciado en Ciencias del Deporte por la Universidad de Granada, compaginó sus estudios con su trabajo de cuentacuentos en salas y auditorios de la provincia. Formó parte de varios grupos de teatro hasta que en el año 2000 comenzó a recorrer la geografía española con sus monólogos.

En 2005, graba su primer monólogo para Paramount Comedy. Desde entonces no ha parado de cosechar éxitos. Ha colaborado en diferentes programas y espacios de televisión (El Club de Comedia, Estas no son noticias, Con Hache de Eva, etc.) y ha conquistado a la audiencia con sus sketches, llevando incluso su propio espectáculo ¿Quieres salir conmigo? por todos los teatros de la península durante cuatro años.

En 2014 le llega el rotundo éxito con su papel en la película 'Ocho apellidos Vascos' (La película más taquillera de la historia del Cine español) En 2015 consigue el Goya al Mejor Actor Revelación

Manuel Gutiérrez Aragón



Madrid, 1970. Estudió Filosofía y Letras en Madrid graduándose como realizador en 1970 en la Escuela Oficial de Cinematografía. En 1973 debuta con Habla, mudita y consigue el Premio de la Crítica en el Festival Internacional de Cine de Berlín de 1974 y la candidatura al Oscar. Entre 1974 y 1975 escribe los guiones de Las truchas, Furtivos, y Las largas vacaciones del 36 y se consagra como uno de los mejores realizadores de su generación con Camada negra (1977), Sonámbulos (1977) y El corazón del bosque (1978). En 1979 debuta en el teatro dirigiendo la adaptación de Peter Weis sobre El proceso de Franz Kafka, y escribe y dirige obras propias como Morirás de otra cosa (1982). En 1991 dirige para televisión la serie El Quijote de Miguel de Cervantes y en 2002 sale en cine El caballero Don Quijote. En 1993 es elegido Presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), hasta 2001, año en el que es nombrado académico en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y Presidente de la Fundación Autor. Aparece en varias películas como Corto descafeinado (2007) de Juan Manuel Cotelo, y Contra la pared (1988) de Bernardo Fernández. En 2008 anuncia su retirada y en 2010 recrea en un documental la relación entre Salvador Dalí y Federico García Lorca con Coloquio en la Residencia. Se estrena como novelista con La vida antes de marzo (2009), galardonada con el Premio Herralde de Novela.

el AMOR con MAYÚSCULAS

ponentes

Juan Cruz Ruiz



Puerto de Santa Cruz, Tenerife, 1948. Periodista, licenciado en Periodismo e Historia en la Universidad de La Laguna. Se encuentra vinculado al diario El País, donde actualmente ejerce de adjunto a la Dirección. Juan Cruz comenzó su carrera como periodista a los 13 años en el semanario Aire Libre. Después trabajó en los diarios locales La Tarde y El Día. En 1976 fue uno de los fundadores del diario El País, donde comenzó a trabajar como corresponsal en Londres. En su primera etapa en el diario fue también jefe de Cultura y de Opinión. Fue coordinador de los proyectos del Grupo PRISA y director de Comunicación del Grupo Santillana. Publicó su primer libro en 1972, Crónica de la nada hecha pedazos, que obtuvo el premio Benito Pérez Armas y al que siguieron numerosos títulos y premios literarios. Fue editor de Alfaguara entre 1992 y 1998. En la actualidad escribe diariamente un blog en El País. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2012, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

David Trueba



Madrid 1969. Escritor, periodista, director, guionista, actor, es el hermano menor de una familia madrileña con ocho hijos, entre ellos el ganador del Óscar, Fernando Trueba. No ingresó en el colegio hasta los siete años debido al afán de su madre por retenerlo. Desde pequeño adquirió el hábito de escribir con la máquina Lettera 35 que vendía su padre en su trabajo de venta ambulante. De vocación periodística ingresó en la facultad de Ciencias de la Información, rama de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Mientras cursaba sus estudios trabajó en cortometrajes y escribió la película Ano tu cama rica que dirigió Emilio Martínez Lázaro. Al terminar sus estudios completó su formación en Estados Unidos, donde realizó un curso de guion en el American Film Institute, en la que le impartió clase Leonardo Bercovici, y quien le corrigió el primer borrador de su guion Los peores años de nuestra vida, donde se auto-retrató como un joven enamorado, romántico, adverso a la idea de estabilidad laboral...

Nativel Preciado



Madrid 1948. Se inició como periodista en el desaparecido diario Madrid. A lo largo de las tres últimas décadas ha trabajado en múltiples medios de prensa, radio y televisión. Ha sido cronista parlamentaria durante la Transición. Algunos de sus trabajos referidos a dicha etapa política han sido publicados en Memoria de la Transición (1996) y en Los cronistas de la Constitución (2004). Actualmente participa en numerosos seminarios y conferencias sobre periodismo y literatura, es columnista del diario Público y del semanario Tiempo, del que fue fundadora en 1982; colabora en «Los Desayunos de TVE». Es autora de los ensayos Fuera de campo (1991), El sentir de las mujeres (1966), Amigos íntimos (1998), Extrañas Parejas (2000), Ser mujer (VVAA) (2000), La era del bien y del mal (VVAA) (2001) y Hablemos de la vida (2002), con José Antonio Marina, y de las novelas El Egoísta (finalista Premio Planeta 1999), Bodas de Plata (2003), Camino de Hierro (ganadora del Premio Primavera de Novela 2007) y Llegó el tiempo de las cerezas (2008). Ha recibido, entre otros premios periodísticos, el Francisco Cercedo (1986) de la Asociación de Periodistas Europeos; el Víctor de la Serna (1989), concedido por la Asociación de la Prensa a la mejor labor periodística del año, y la Pluma de Plata 2000. Forma parte del Consejo Asesor de Internón Oxfam y del patronato de la Fundación Diario Madrid.

Marta Ayuso



Barcelona, 1974. Coach, autora, formadora y ponente especializada en propósito personal y relaciones. Con un trasfondo multidisciplinar, su trayectoria la ha llevado a trabajar desde el sector de la banca, a la gestión de espacios naturales a la gestión de recursos personales como coach transformacional. El hilo conductor: la búsqueda del sentido y la máxima aportación y satisfacción personal. Ahora son ya más de 20 años de búsqueda consciente con conclusiones claras, vivenciales, que ahora transmite a aquellos que quieren apostar por su máximo potencial y satisfacción personal, familiar y profesional. Formada en Inglaterra, EEUU y Suiza de la mano de mentores como Blair Singer, Jena Griffiths, Jeffrey van Dyk y Marie Forleo, entre otros. Autora del libro "Pastel de plátano. Descubre tus dones y tu propósito personal". Ha colaborado con diversos medios como La 2 de RTVE, Catalunya Ràdio, TV Girona, La Xarxa y GiDona, entre otros.



Silvia Congost



Psicóloga, especialista en Autoestima y Dependencia emocional. Autora de los libros: Cuando amar demasiado es depender, Autoestima automática y La llave de las emociones. Congost reflexiona sobre una vivencia personal, que luego ha llevado a la práctica para tratar un fenómeno muy extendido en la sociedad de hoy: "La dependencia emocional". "Recuperé mi autoestima, superé aquel enganche tóxico y lo más importante, me di cuenta que había vivido aquello por un motivo: tomar conciencia de que mi propósito vital era ayudar a todas las personas que necesitaban encontrar su rumbo, recuperar su autoestima o dejar de sufrir en relaciones de pareja tóxicas". Creó un método para salir de la dependencia emocional en 10 sesiones. Ha colaborado en la 2 de RTVE y es autora de un blog sobre las relaciones de pareja con miles de visitas diarias.

Cristina Hernández



Cristina Hernández es periodista, traductora y escritora. Ha traducido novela y ejercido de crítica teatral. El grueso de su carrera profesional se ha desarrollado en la 2 de RTVE. Ha dirigido documentales como La historia del Liceo o Salvador Dalí, y es autora de numerosos reportajes científicos, culturales y sociales, para programas como Redes, Miradas 2 y Para todos la 2, donde recibió en 2012 el Premio Boehringer Ingelheim al mejor reportaje científico. En el 2014 publicó su primer libro, Bailar con los ojos cerrados, un conjunto de entrevistas sobre la vejez a artistas y científicos españoles. También dirige el Área de Espiritualidad del Instituto Gestalt de Barcelona.

Llum Barrera



Alcudia, 1968. Licenciada en Periodismo por el Institut del Teatre de Barcelona, ha trabajado en diferentes diarios y actualmente colabora en varios programas radiofónicos como 'La Ventana' y 'A vivir', ambos de Cadena Ser. Gracias a sus estudios en interpretación, cuenta con una dilatada experiencia profesional en todos los campos. En televisión ha colaborado en "Channel nº4", "Llum i acció", "Nos pierde la fama" o "La azotea de Wyoming", destacando en series de ficción como "Con el culo al aire", "Pulseras rojas", "Cuestión de sexo" o "Aquí no hay quien viva", y en programas de entretenimiento como "Tu cara me suena" donde se convirtió en una de las concursantes más queridas por el público. En teatro ha protagonizado "El Manual de la Buena Esposa", "GLORIOUS, la peor cantante del mundo", "Mort de Dama", "5 mujeres.com"... Y en la gran pantalla, hemos podido verla en "Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos", "Diario de una Ninfómana" y "Princesas".

búscanos...
www.congresosdelbienestar.es

 facebook.com/congresosdelbienestar

 [#SERamor](https://twitter.com/SERamor)

más info:

Grupo Medeland
tfn: **91 126 43 88**
info@medeland.es
www.medeland.es

presenta

CADENA
SER

patrocina



colabora



FUNDACION



muñoz



produce



www.congresosdelbienestar.es



www.medeland.es